

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/92/01/110

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta de la Virgen del Rosario

2. AÑO DE GRABACION: 1991

3. COLECCION: PULP

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE: A) DONANTE (INSTITUCION): \_\_\_\_\_  
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .  
C) CODIGO ORIGINAL: \_\_\_\_\_

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4

7. DEPARTAMENTO: Puno

8. DURACION TOTAL: 57 min. 01 seg.

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS Reporter AG-160

10. STATUS: \_\_\_\_\_

11. OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: (vispera) (central)  
primer y segundo día de la fiesta del Rosario  
Presentación de la danza de choqueles y el grupo de  
Cintakanas que incluye baile de mayas y conjunto de Mipi-puli.

2. GENEROS: Andakanas tomadas por choqueles; sikuris.

3. MED. EXP: conj de Mipi-puli (Mipi-puli y bombo)

4. N° de Items: 8

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO		TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
					LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00	00	Fiesta de la Virgen del Rosario	vispera	Feria	Acora (pueblo)	Acora	Puno	Néstor Loayza	en contexto	6-oct-1991
02	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"
02	13	"	"	Saludo de músicos y Chog'elas en la iglesia	"	"	"	"	"	"
21	17	"	"	"	"	"	"	"	"	"
21	18	"	dis central	Saludo de músicos, cintas, karnas y chog'elas en la iglesia (atrio)	"	"	"	"	"	7-oct-1991
29	46	"	"	"	"	"	"	"	"	"
29	47	"	"	presentación en la plaza.	"	"	"	"	"	7-oct-1991
45	18	"	"	"	"	"	"	"	"	"
45	19	"	"	Hacia la casa del alferado (almuerzo)	"	"	"	"	"	"
47	38	"	"	"	"	"	"	"	"	"
47	39	"	"	Chog'elas con alpa dividida por calles	"	"	"	"	"	"
48	24	"	"	"	"	"	"	"	"	"
48	25	"	"	cintas karnas, chog'elas y músicos bailando x las calles y plaza	"	"	"	"	"	"
53	17	"	"	"	"	"	"	"	"	"
53	18	"	"	"	"	"	"	"	"	"
57	01	"	"	alferado: vite vites y regalos	"	"	"	"	"	"
<u>Total:</u>		57 min. 01 seg.								

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	00	00	I: Vista panorámica de la feria del pueblo de Acora
	00	22	A: <del>...</del> (-)
	00	23	I: Detalles de la feria; venta de productos
	02	12	A: varios
	02	13	I: Plaza del pueblo. Llegada de choq'etas y conj. llipi-puli
	04	06	A: conjunto de llipi-puli
	04	07	I: Vista panorámica: puestos de comerciantes en la plaza
	04	18	A: ibid
	04	19	I: Conj. de llipi-puli y choq'etas se ubican en el abro del templo
	05	23	A: ibid
	05	24	I: Detalle de mujeres (del ainkhanas) bailando alrededor de las misiones
	05	41	A: ibid
	05	42	I: Detalle de misiones tocando la flauta 'llipi-puli'
	06	19	A: ibid
	06	20	I: Danzantes choq'eta: plano medio
	06	43	A: voces
	06	44	I: Planos de un danzante choq'eta
	07	03	A: varios
	07	04	I: Misiones tocando y bailando; choq'etas bailando alrededor de ellos.
	08	47	A: conjunto de llipi-puli
	08	48	I: Mujeres de ainkhanas bailando entre choq'etas alrededor de las misiones.
	09	11	A: ibid
	09	12	I: Choq'etas y misiones entran al templo
	09	41	A: varios
	09	42	I: Vista panorámica de misiones y choq'etas entrando a la iglesia
	10	05	A: varios
	10	06	I: Detalle: un choq'eta tira un honda en el abro de la iglesia
	10	11	A: Varío.

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	10	12	I: Grupo de choq'elas recorriendo la plaza
	11	08	A: varios
	11	09	I: En el templo: choq'elas y devotos
	11	33	A: conj. de llipi-puli
	11	34	I: Miembro del equipo (Lio (ases) con un mando con misivas
	11	53	A: conj. de sicuris
	11	54	I: 2 choq'elas sin máscaras en la iglesia (plano medio)
	12	01	A: varios
	12	02	I: Choq'ela y misiva en el atrio, y mujeres del cinto kanas
	13	23	A: conj. de llipi-puli todos bailando
	13	24	I: Conjunto de sicuris
	13	48	A: Conjunto de sicuris
	13	49	I: Mujeres tocando en el atrio: plano medio
	15	22	A: conj. de llipi-puli
	15	23	I: Grupo de choq'elas recorriendo la plaza
	17	03	A: varios
	17	04	I: Miembro del equipo (Lio (ases) con un mando con cargu- yoc
	17	13	A: conj. de llipi-puli
	17	14	I: Cargu-yoc bebido con asistentes
	17	23	A: ibid
	17	24	I: Mujeres del cinto kanas bailando (1° plano y plano medio.)
	17	50	A: ibid
	17	51	I: Grupo de choq'elas reunidos en la plaza
	17	05	A: varios
	18	06	I: choq'elas desfilando: sus <sup>hondas</sup> <del>trajes</del> son coloreados pintados
	18	22	A: varios uno sobre otro

I: IMAGEN

A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	18	23	I: Detalle del recipiente en que choq'elen se ven bien
	18	30	A: varon (concha marina)
	18	31	I: choq'elen reunidos en un grupo y se ven bien
	18	44	A: vocis <del>de</del>
	18	45	I: Pájaros tocando llipi pulli (pleno medio)
	19	50	A: conq. de llipi pulli
	19	51	I: Grupo de choq'ela colocados sus <del>hondas</del> hondas
	20	37	A: hekan distorsionando la voz de forma curada
	20	38	I: Devotos reunidos en el atrio del templo se ven bien
	20	58	A: conq. de llipi pulli
	20	59	I: Devotos reunidos en la plaza
	21	14	A: itid
	21	15	I: 1º pleno choq'ela (vino) conchido helado
	21	17	A: itid.
	21	18	I: indicación de las fichas de grabación
	21	37	A:
	21	38	I: Grupo de auitakanes y choq'ela en brazos a
	22	07	A: (-) la plaza
	22	08	I: auitakanes <del>choq'ela</del> en el atrio acompañados
			A: (-) de llipi pulli
			I: carguero reunidos allí se ven bien
	22	49	A:
	22	50	I: Grupo de Choq'ela frente al atrio del templo
			A: colocados sus hondas de
			I: manera curada
	23	18	A: (-)
	23	19	I: Choq'ela chillando las hondas en bien
	24	09	A: (-)

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	24	10	I: Chog'elas bebiendo licor
	24	49	A: Illipi pulli
	24	50	I: Grupo de chog'elas, cuintakanas y conij de illipi pulli
	25	28	A: ibid fuente al templo en el atrio
	25	29	I: cámaras quedo' prendido
	25	41	A: ibid
	25	42	I: Panorámico; dancantes y músicos en el atrio
	26	21	A: ibid.
	26	22	I: Detalle de una mujer cuintakana (1º plano)
	26	29	A: vario
	26	30	I: Pujos de cuintakana (plano exterior)
	26	43	A: vario
	26	44	I: Detalle de los palos adomados que llevan los
	26	57	A: vario dancantes del cuintakana
	26	58	I: Pujos de cuintakana (plano medio)
	27	25	A: illipi pulli
	27	26	I: mujer del cargo en vistando licor
	27	40	A: ibid
	27	41	I: Pujos tocando y chog'el bailando alrededor de ellos
	28	04	A: ibid
	28	05	I: Vista panorámica (música, dancantes en el atrio)
	28	22	A: ibid
	28	23	I: Pujos (plano medio) de cuintakana bailando entre
	29	17	A: ibid; voz femenina (guitos) chog'elas
	29	18	I: Pujos en círculo tocando, rodeado de chog'el y
	29	46	A: ibid cuintakana bailando

I: IMAGEN  
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	29	47	I: Músicos y bailarantes (chog'elas y cintas kemas) se dirigen
	31	45	A: <i>ibid</i> a un sector de la plaza
	31	46	I: Grupo de chog'elas colocando sus hondas de forma
	32	00	A: <i>ibid</i> enzada sobre una piedra
	32	01	I: Grupo de cintas-kemas, detalle de una mujer bailando
	32	40	A: <i>ibid</i>
	32	41	I: <i>panes: cintas kemas y músicos</i>
	33	23	A: <i>ibid</i>
	33	24	I: Conversación con un bailarante chog'ela sobre el
	34	58	A: <i>voz m. (cestitkemas) trajo a la danza.</i>
	34	59	I: Plano medio de músicos llipi puli tocando
	35	36	A: <i>conjunto de llipi puli</i>
	35	37	I: Rujos del cinta kemas bailando descansando
	35	42	A: <i>ibid</i>
	35	43	I: Vista panorámica, plano medio, de músicos, cinta kemas
			A: tocando y bailando en círculo;
			I: chog'elas moviéndose alrededor
	36	35	A: <i>ibid, voces f. (guita) libremente</i>
	36	36	I: Detalle de mujer del cinta kemas (plano medio)
	37	27	A: <i>ibid</i>
	37	28	I: Rujos del cinta kemas bailando (plano general)
	37	35	A: <i>ibid</i>
	37	36	I: Músicos, cintas kemas y chog'elas bailando, jugando
	38	38	A: <i>ibid</i>
	38	39	I: Grupo de llipi puli tocando en círculo
	38	47	A: <i>ibid</i>
	38	48	I: Rujos del cinta kemas bailando (plano general)
	39	43	A: <i>ibid</i>

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
	39	44	I: Chog'ela niño desplazándose por la plaza A: vario
	40	21	I: Obros chog'ela si le suman; juegan con los guita A: vario
	40	22	I: Cintakanas; mujeres danzando A: conj. de cintakanas
	41	16	I: Chog'elas corriendo por las calles A: vario
	41	17	I: Chog'ela discutiendo con un joven A: vario
	42	23	I: Grupo de chog'ela reunidos alrededor de sus A: vario
	42	24	I: miembros del equipo (Guita Group) conversando con A: (vario)
	42	38	I: chog'elas recorriendo la plaza A: banda
	42	39	I: Chog'ela y cintakanas por la plaza bailando A: llipi puli
	42	54	I: Mision y danzantes dirigiéndose a casa del A: llipi puli
	42	55	I: Imagen de un hombre ebrio echado en el suelo A: conjunto llipi puli
	43	16	I: Grupo de chog'ela en la plaza A: ibid
	43	17	I: Chog'elas trayendo una alpeca dirigida para A: ibid
	43	27	I: Mision y danzantes dirigiéndose a casa del A: llipi puli
	43	28	I: Imagen de un hombre ebrio echado en el suelo A: conjunto llipi puli
	43	46	I: Grupo de chog'ela en la plaza A: ibid
	43	47	I: Chog'elas trayendo una alpeca dirigida para A: ibid
	45	18	I: Mision y danzantes dirigiéndose a casa del A: llipi puli
	45	19	I: Imagen de un hombre ebrio echado en el suelo A: conjunto llipi puli
	46	58	I: Grupo de chog'ela en la plaza A: ibid
	46	59	I: Chog'elas trayendo una alpeca dirigida para A: ibid
	47	20	I: Mision y danzantes dirigiéndose a casa del A: llipi puli
	47	21	I: Imagen de un hombre ebrio echado en el suelo A: conjunto llipi puli
	47	38	I: Grupo de chog'ela en la plaza A: ibid
	47	39	I: Chog'elas trayendo una alpeca dirigida para A: ibid
	48	13	I: Mision y danzantes dirigiéndose a casa del A: llipi puli

I: IMAGEN

A: AUDIO



TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	48	14	I: Choz'elas por las calles
	48	24	A: <del>ibid</del> varios
	48	25	I: Grupo de cinto-kana y músicos del llipi-puli
	49	17	A: conj. de llipi-puli recorriendo las calles
	49	18	I: <del>ibid</del> Choz'elas por las calles y plaza llevando lo
	52	24	A: varios alpacas disuadas
	52	25	I: Baile en la plaza
	53	17	A: conjunto de llipi-puli
	53	18	I: Alpacas recibiendo saludos y regalos; besando
	55	13	A: <del>ibid</del> en la alameda
	55	14	I: Música de llipi-puli tocando (plano medio)
	55	23	A: <del>ibid</del>
	55	24	I: Detalle: adorno de las palas que llevan las
	55	37	A: <del>ibid</del> cinto-kana
	55	38	I: Choz'elas e huo echado en el suelo de la plaza
	55	50	A: varios
	55	51	I: Dos mujeres bailando
	56	02	A: varios
	56	03	I: Alpacas recibiendo regalos; ayudante registrando los
	56	45	A: <del>ibid</del>
	56	46	I: Baile en la plaza
	57	01	A: varios
			<del>I:</del>
			A: 57.01
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO