

**8. DATOS GENERAL PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU**

**INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

8.1 RESUMEN: Procesión. Almuerzo. Danza de Moros por la calle. Entrevista a Cristianos. Representación del

Ave María

**VIDEOS - FICHA DE PAUSEO**

**1. CODIGO**

V-2007-04-759

**2. COLECCIÓN**

MANUEL RÁEZ

**3.4 CONTEXTO:**

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales	MR (*)	
3. TITULO :	Fiesta Virgen del Rosario y San Francisco				Camarógrafo	
4. FECHA DE REGISTRO:	7 y 8 octubre de 1993					
I						
III						
IV						

**5. LUGAR DE REGISTRO**

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
		Huamantanga	Canta	Lima
9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):				

**6. DATOS TECNICOS**

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : Sony	1 H 01 MIN
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____ Marca y Tipo : SONY/Hi8 MP-60 D8	Tipo: DCR-TRV350 Digital 8	24.03 min

**7. CAMAROGRAFO:** MANUEL RÁEZ VLI 1993 01

**8. DATOS GENERALES**

**8.1 RESUMEN:** Procesión. Almuerzo. Danza de Moros por la calle. Entrevista a Cristianos. Representación del Ave María

VIDEOS - FICHA DE PAUSEO

**8.2 GÉNEROS:** Moro(d)

V 2007 04 750

**8.3 MEDIOS DE EXPRESION:** arpa, violín, voces fimm

VI 2007 04 750

**8.4 CONTEXTO:**

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II	FECHA DE REGISTRO:	7 y 8 octubre de 1993			
III					
IV					
V	LUGAR DE REGISTRO				
	ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
			Huancabamba	Cajata	Lima

**9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :**

**Audio :** \_\_\_\_\_

6. DATOS TÉCNICOS		CAMARA	DURACION TOTAL
<b>Diapositivas :</b>	FEELICULA	Marca : Sony	1 H 01 MIN
<b>Videos :</b>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>		2 H 03 MIN
<b>Informe :</b>	Formato :	Tipo : DCR-TRV350	
<b>10. OBSERVACIONES :</b>	Copia <input type="checkbox"/> Tipo : SONY/H18 MP-60 D8	Digital 8	

7. CAMAROGRAFO: MANUEL RÁEZ VLI 1993 01