

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1993/01/155

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta de la Virgen del Rosario, de San Fco y de San Miguel Miramantanga

2. AÑO DE GRABACION: 1993

3. COLECCION: PUC

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE: A) DONANTE (INSTITUCION): \_\_\_\_\_  
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .  
C) CODIGO ORIGINAL: \_\_\_\_\_

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4

7. DEPARTAMENTO: Lima

8. DURACION TOTAL: 1' 50" 27

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: PANASONIC VHS REPORTER

10. STATUS: \_\_\_\_\_

11. OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Procesión, comida pascaria la representación. Representación de mores y cristianos

2. GENEROS: pallas (d), cantos de pallas, de mores y cristianos, huaynos

3. MED. EXP: arpa y violín Banda

4. N° de Items: 2

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	00	01	I: Cristianos preparándose a salir A: bullicio
0	01	28	I: Cristianos saliendo de casa de devoto A: idid
0	01	51	I: Cristianos cabalgando por el pueblo A: idid
0	02	14	I: Mores yendo a iglesia A: canto de pallas con arco y violín
0	03	08	I: Misa en la iglesia A: cantos de misa
0	03	25	I: Detalle de mural de iglesia A: idid
0	03	49	I: idid A: idid
0	03	56	I: idid A: idid
0	04	06	I: idid A: idid
0	04	12	I: Anda de la Virgen saliendo en procesión A: banda - procesión
0	04	26	I: idid A: idid
0	04	49	I: Procesión A: idid
0	05	13	I: Cargadores del anda A: idid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	05	31	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
0	05	50	I: <i>Procesion</i> A: <i>ilid</i>
0	06	17	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
0	06	56	I: <i>Grupo de mozas almorizando en casa de <del>de</del> <i>de</i></i> A: <i>ilid</i>
0	07	13	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
0	07	24	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
0	07	55	I: <i>Mujeres cocinando</i> A: <i>ilid</i>
0	08	10	I: <i>ilid palando yucas</i> A: <i>ilid</i>
0	08	30	I: <i>Arpa</i> A: <i>ilid</i>
0	08	34	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
0	08	44	I: <i>Pallas y asistentes bailando</i> A: <i>huayno arpa y violin</i>
0	09	31	I: <i>Violinista tocando / arpa tocando</i> A: <i>ilid</i>
0	10	44	I: <i>Plato de palmasca</i> A: <i>brillido</i>

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	11	01	I: Grupo de mores alejándose A: bullicio
0	11	20	I: Familia del mayordomo A: idid
0	11	41	I: Entrevista al mayordomo A: voces
0	14	29	I: Cocina <sup>casa del</sup> del mayordomo A: bullicio
0	14	39	I: Grupo de cristianos antes de representación A: idid
0	14	56	I: Cristianos cantando A: cantos de cristianos
0	16	17	I: Pulgar yendo a campo moro A: cantos de pallas
0	16	27	I: idid A: s/a
0	17	32	I: idid A: idid
0	18	29	I: Moro quita bandera a Pulgar A: s/a
0	18	46	I: Diálogo de Pulgar a cristianos A: voz
0	19	28	I: idid A: idid
0	19	42	I: Mores en su campo A: s/a

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	20	05	I: Pulgar rojo a moros A: bullicio
0	20	51	I: ibid A: ibid
0	21	12	I: ibid A: ibid
0	21	32	I: ibid A: ibid
0	21	54	I: Pallas A: ibid
0	22	06	I: Pulgar rojo a moros A: voz
0	22	29	I: ibid A: ibid
0	23	23	I: Moros cantando / Pallas cantando A: cantos de moros / danza y canto pallas
0	25	41	I: Moro alabando al Rey chico A: voz
0	26	48	I: Diálogo de Rey chico A: ibid
0	27	23	I: ibid / Moro llamando a la guerra A: ibid
0	28	23	I: Moro llamando a la guerra A: ibid
0	28	54	I: Primera batalla / Diálogo del Rey Fernando / Lucha entre Fernando y Rey chico / Diálogo del Rey / Diálogo de moros A: danza pallas y voz

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	31	44	I: Moros en su campo / Vasallo Jaime responde A: vez
0	32	33	I: Vasallo Jaime respondiendo A: idid
0	32	51	I: idid A: idid
0	33	39	I: Cristianos en su campo A: idid
0	34	28	I: Dialogo del 3 Moro A: idid
0	35	08	I: Dialogo del Rey Chico A: idid
0	35	48	I: Dialogo entre los dos reyes moros A: idid
0	36	11	I: Canto del rey Tarfe A: danza y canto de pallas
0	37	05	I: Reconido del rey Tarfe de la cancha A: idid
0	38	08	I: Cristianos dejan botella donde miran / Moro hace lo mismo con los cristianos A: vez
0	40	19	I: Dialogo del rey Tarfe a caballo A: idid
0	41	03	I: idid A: idid
0	42	56	I: Rey Fdo y G <sup>o</sup> dejando botellas al campo moro A: vez

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	43	39	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
0	44	06	I: <i>Moroy palla dejando batalla a <del>reina</del> Isabel</i> A: <i>ilid</i>
0	44	54	I: <i>Diálogo del Rey Tarfe a calafillo</i> A: <i>voz</i>
0	45	49	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
0	46	32	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
0	46	45	I: <i>Diálogo del Rey Fernando</i> A: <i>ilid</i>
0	47	21	I: <i>Diálogo de Garcilaso</i> A: <i>ilid</i>
0	49	04	I: <i>Diálogos entre Garcilaso y su vasallo Cordero</i> A: <i>ilid</i>
0	50	15	I: <i>Garcilaso cantando</i> A: <i>canto</i>
0	51	05	I: <i>Campo moro</i> A: <i>cantos y danza pallas</i>
0	51	43	I: <i>Garcilaso acercándose a caballo a cancha</i> A: <i>ilid</i>
0	54	02	I: <i>Garcilaso acercándose hablando al Rey Tarfe</i> A: <i>voz</i>
0	54	27	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>

I: IMAGEN  
A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	55	19	I: Rey Tarfe hablando a Garcilaso A: voz cruce con banda
0	57	00	I: idid A: idid
0	57	11	I: Garcilaso respondiendo A: idid
0	58	39	I: Garcilaso hablando a reina Isabel A: voz
0	59	04	I: Tarfe hablando a Garcilaso A: idid
0	59	22	I: Garcilaso se baja del caballo y ajusta espuelas a Tarfe A: bullicio
1	00	46	I: Campo moro A: danza y canto pallas
1	02	19	I: Garcilaso y Tarfe pelean (a caballo) A: banda
1	03	01	I: idid A: idid
1	03	23	I: Rey Tarfe a caballo A: bullicio
1	03	36	I: Rey Tarfe y Garcilaso cenando "calles" a caballo A: banda
1	04	25	I: Tarfe y Garcilaso peleando (a pie) / Tarfe herido A: idid
1	06	09	I: Garcilaso quitándole corona a Tarfe A: bullicio

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	06	54	I: Garcilaso a caballo A: ibid
1	07	05	I: Garcilaso entrega corona a Fernando / Toman preso a Garcilaso A: voces
1	10	18	I: Entregan a Garcilaso al rey A: ibid
1	10	46	I: Garcilaso se presenta ante la reina Isabel A: ibid
1	13	11	I: Reina Isabel, Garcilaso y rey Fernando A: ibid
1	16	12	I: ibid / Cristianos cantando A: ibid / cantos
1	18	50	I: Reina depone botellas a mores A: s/q
1	19	27	I: Conde a caballo A: s/a
1	19	42	I: ibid A: ibid
1	19	46	I: Espectadores A: bullias
1	20	03	I: Conde a caballo A: ibid
1	20	15	I: Espectadores A: ibid
1	20	23	I: Rey (moro) y rey Fernando peleando (a caballo) A: ibid

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	22	48	I: <i>ilid</i> A: <i>vozes</i>
1	23	31	I: <i>Espectadores</i> A: <i>bullicio</i>
1	23	50	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
1	24	00	I: <i>Lucha entre Fernando y Rey Chico (a caballo)</i> A: <i>kanda</i> / <i>(apie) / Rey Chico herido</i>
1	28	31	I: <i>Moros y cristianos hacen ronda alrededor del Rey Chico</i> A: <i>danza y cantos pallas y moros y cristianos</i>
1	32	15	I: <i>Baile de los actores</i> A: <i>danza pallas</i>
1	32	57	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
1	33	10	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
1	33	42	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
1	33	49	I: <i>Vista general de la cancha</i> A: <i>s/g</i>
1	34	09	I: <i>Moros y cristianos</i> A: <i>bullicio</i>
1	34	59	I: <i>Entrevista a violinista</i> A: <i>vozes</i>
1	36	57	I: <i>Entrevista al arpista</i> A: <i>ilid</i>

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	37	49	I: Baile general A: huayno
1	38	38	I: ibid A: ibid
1	38	53	I: Arpista y violinista tocando A: ibid
1	41	15	I: Moros cristianos caminando cantando A: canto y danza pallas
1	43	29	I: Cortejo caminando A: bullicio
1	43	38	I: Cortejo saliendo de cancha A: ibid / canto y danza pallas
1	45	53	I: Cortejo por el pueblo A: ibid
1	46	45	I: ibid A: ibid
1	49	08	I: Cuadro de imágenes de santos celebrados A: ibid
1	50	09	I: Arpista tocando A: arpa y violín
1			I: A:
1			I: A:
1			I: A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO