

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO RIVA AGUERO

ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: Co/98³/1/053-060

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DE LA CINTA: 1er. Encuentro de investigación y creación musical (Lima, 26-27 de jun. 1991)
(Instituto Goethe. Orquesta ENM.)

2. AÑO DE GRABACION: 1991

3. COLECCION: PUCP

4. CATEGORIA : Original ; Copia

5. FUENTE: a) Donante (Institución): _____
b) Formato Original: Cassette ; duración _____ minutos.
Carrete ; velocidad _____ pulg/seg.
Marca y Tipo: TDK- A/60.
c) Código Original: _____

6. CINTA: a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo
b) Formato: Cassette ; duración _____ minutos.
Carrete ; velocidad _____ pulg/seg.
Marca y tipo: _____

7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: _____

8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: _____

9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: _____

10. STATUS: _____

11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: _____

Nota: Confirmado por 8 cassettes

↑ Corresponde a:
Co/98/1/053
o
Co/98/1/060
Hacer ficha

NOTA . Para mayor información consultar la GUIA DE INGRESO DE DATOS (ARCHIVO GENERAL Y ESPECIFICO).

1990 MAY 1975

Cont. Tiempo Lado N°

Nombre

DEL INFORMANTE
Edad Sexo Ocupación

Grado Instrucción

Luz

Ficha

Primer
 Encuentro de Investigacion y Creacion
 Musical. 26 y 27 de junio, 1991.
 Instituto Goethe. Organiza la E.N.M.

Asistentes:

Iturriaga, Enrique
 Valcarcel Edgar
 Garrido lecca Celso
 Guevara Ochoa, Armando
 Sosaya Jose
 Campos Jose Carlos
 Seiji aasato, Pedro
 Casas Walter
 Estenssoro, Juan carlos
 Romero, Raúl R.
 Valencia, Américo
 Valenzuela, Rubén
 Ehecopar, Javier

Hacer ficha
 Co/98/01/61
 al
 Co/98/01/69
 (cd.Pocp)