

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/93/4/180

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de Santiago - II</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1991</u>
3. COLECCION:	<u>Manuel Ráez</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>JUNIN</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2 h 03 min</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Juegos relacionados al Fontajo, Luci-Luci, ceremonia del coca kinto, Despacho</u>
2. GENEROS:	<u>Santiago</u>
3. MED. EXP:	<u>cocho, tango, violín, rorof.</u>
4. N° de Items:	<u>4</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	00	07	I: descanso de la patrona y sus parientes luego del derracho
00	04	14	A: Santiago (cacho, caja y violín)
00	04	15	I: "mesa" y músicos
00	14	38	A: ibid
00	14	39	I: juego del cóndor entre comuneros
00	24	22	A: ibid
00	24	23	I: juego de la herranza entre comuneros: <u>hombres a mujeres</u>
00	40	18	A: ibid
00	40	19	I: juego de la herranza entre comuneros: mujeres a hombres
00	41	32	A: ibid
00	41	33	I: ceremonia del coca quinto (víspera), entrista
00	56	07	A: (cacho, caja), Santiago Santiago
00	56	08	I: partida de comuneros para la ceremonia del luci luci
00	58	11	A: Santiago
00	58	12	I: costumbre de luci luci en el corral del patrón
01	16	03	A: ibid
01	16	04	I: fin de luci luci, salida de comuneros.
01	19	17	A: ibid
01	19	18	I: inicio del señalpacay: retiro de la ollita, entrista
01	24	07	A: voces
01	24	08	I: músicos, marca de ganado menor (ovino y equino)
01	44	14	A: Santiago
01	44	15	I: preparación de la mesa para el señalpacay
01	45	50	A: ibid
01	45	51	I: pariente del patrón trayendo las ollitas del señalpacay
01	46	52	A: voces

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
01	46	53	I: ceremonia del señalpacay
01	56	58	A: voces
01	56	59	I: cotas de parientes para el gasto. (licor, coca).
02	01	50	A: (fin) voces
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO