

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: v/29/01/31

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: PEREGRINACION ^{AL} ~~DEL~~ SEÑOR DE Q'AYLLUR RIT'Y - I

2. AÑO DE GRABACION: 1989

3. COLECCION: PUCP

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4

7. DEPARTAMENTO: CUSCO (11 items)

8. DURACION TOTAL: 2h 04min.

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: PANASONIC VHS REPORTER - AB-160

10. STATUS: _____

11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: ^{- Despedida} Partida de danzantes de Qhapag Qolla desde su pueblo de origen (Andahuayllitas)
Subida al santuario el ~~domingo~~ día domingo. Misa y danzas en el santuario el día lunes.

2. GENEROS: Qhapag Qollas (d), ^{Contradanza} Qhapag Negras (d), Canciones Religiosas (en quechua),
Puli Pulis, Kiachampa (d), Qhapag Chunchos (d).

3. MED. EXP: Conj. Qh. Q.: acordeón, batería, queñas, violín. Conj. Qh. Chunchos: flauta, tambor.
Lombo. Banda.

4. N° de Items: 11

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION		CAMAROGRFO	MODO-GRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO			
00 00 00	Danzas (Peregrinación)	Víspera de la peregrinación (despedida del pueblo)	Bellas Camino al templo	Andahuayllas	Quispicanchis	Leo Casas Jr.	A	20 mayo 1989
00 02 59	Danzas (Peregrinación)	"	en el templo (misa)	"	"	"	"	"
00 02 59	"	"	Presentación - despedida en el atrio del templo	"	"	"	"	"
00 14 40	"	"	Camino a casa del Mayor domo	"	"	"	"	"
00 14 40	"	"	Casa del Mayor domo	"	"	"	"	"
00 51 50	"	"	Ruina Negra: despedida de su mayor domo	Ocoyate	"	"	"	21 mayo 1989
00 51 51	"	"	Subida al Santuario	Ocoyate	"	"	"	"
00 55 29	"	"	Subida a amanecer	Ocoyate	"	"	"	"
00 55 30	"	"	misa matinal	"	"	"	"	"
00 55 31	"	"	después de la misa durante el día	"	"	"	"	"
01 03 52	Danzas	Día domingo	Subida	"	"	"	"	"
01 03 52	"	"	Subida	"	"	"	"	"
01 06 56	"	"	Subida	"	"	"	"	"
01 06 57	Danzas	Día domingo	Subida	"	"	"	"	"
01 18 18	ibid.	"	Subida	"	"	"	"	"
01 18 20	ibid.	"	Subida	"	"	"	"	"
01 22 16	ibid.	"	Subida	"	"	"	"	"
01 22 17	ibid.	"	Subida	"	"	"	"	"
01 45 33	ibid.	"	Subida	"	"	"	"	"
01 45 34	ibid.	"	Subida	"	"	"	"	"
01 52 12	ibid.	"	Subida	"	"	"	"	"
01 52 13	ibid.	"	Subida	"	"	"	"	"
02 04 02	ibid.	"	Subida	"	"	"	"	"

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	00	I: Danzantes de Qhapag Qolla por las calles de Andahuaylillas en camino al templo.
00	01	56	A: Conj. Musical: tonada de Qhapag Qolla.
00	01	57	I: Qhapag Qollas: entrada a la iglesia
00	02	59	A: música de Qh. Q.
00	02	59	I: Conj. de Qhapag Qolla dentro de la iglesia → ^{luz} insuficiente.
00	03	20	A: tonada religiosa (marcha de procesión)
00	03	20	I: Qh. Qollas ^{"bendición"} = adoración dentro de la Iglesia → ^{luz} insuficiente.
00	06	06	A: música de ^{"bendición"} adoración: conj. y canto (quechua).
00	06	07	I: Qh. Qollas: despedida en la iglesia → ^{luz} insuficiente
00	11	50	A: despedida → conj. y canto (quech/esp)
00	11	51	I: salida del templo de danzantes - antes de
00	14	40	A: de
00	14	40	I: Presentación de Qh. Qollas frente al templo:
00	19	10	A: música y canto (quechua)
00	19	11	I: Qhapag Qollas: adoración (frente a la iglesia)
00	22	05	A: música y canto (quechua)
00	22	12	I: Qhapag Qolla: [canto] bendición
00	27	40	A: música y canto (quech/esp)
00	27	43	I: Qhapag Qolla: Yawar Unu
00	38	00	A: música y canto (quechua) + esp.
00	38	02	I: Qhapag Qolla:
00	39	56	A: música y canto (quechua)
00	39	57	I: Qhapag Qolla: Chinka chinka
00	43	59	A: música y canto (quechua)
00	40	00	I: Qhapag Qolla - [despedida?]
00	48	27	A: música y canto (quechua)
00	48	28	I: Qhapag Qolla: dianas (en la despedida final)
00	49	36	A: música

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	49	44	I: Qhapag Qolla:
00	50	23	A: música
00	50	24	I: Danzantes frente al templo
00	51	50	A: s/a
4	00	51	I: Qhapag Qolla: {pasacalle?} por las calles de Andahuaylillas
00	55	29	A: música
5	00	55	I: Entrada a la casa del Mayordomo
00	56	53	A: música
00	56	54	I: Danzantes saludando en la casa del Mayordomo
00	59	21	A: dianas
00	59	22	I: Danzantes descansando en casa del Mayordomo
01	00	24	A: s/a
01	00	26	I: Altar - músicos - danzantes en casa del Mayordomo (Invergo)
01	03	43	A: s/a
01	03	44	I: Iglesia de Andahuaylillas
01	03	51	A: s/a
6	01	03	I: ^{Contradanza} Qhapag negras despidiéndose en casa del Mayordomo (Ocongate)
01	05	56	A: pasacalle
01	05	57	I: Altar en casa de Mayordomo
01	06	56	A: s/a
7	01	06	I: Ukukus y panorámica de Mahuayani
01	08	04	A: s/a
01	08	05	I: Músicos (flautas, tambor), ukukus, panorámica de Mahuayani
01	10	52	A: música
01	10	53	I: inicio del camino de subida al Santuario
01	11	21	A: s/a

I: IMAGEN

A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA	
HOR.	MIN.	SEG.		
01	11	22	I: Panorámica del pueblo desde arriba	
01	11	50	A: s/a	
01	11	51	I: sangantes en el camino (cerro de enfrente)	
01	12	08	A: s/a	
01	12	09	I: Camino - Km. 2.	
01	13	20	A: s/a	
01	13	21	I: Músicos descansando (tema lejano)	
01	13	50	A: s/a	
01	13	51	I: Cruz y camino	
01	14	12	A: s/a	
01	14	12	I: Músicos alejándose de cruz	
01	14	43	A: música (flautas-bombo)	
01	14	44	I: Parada en una cruz	
01	17	27	A: música (flautas-tambor-bombo) ^{de} parecer Chunchos	
01	17	28	I: Camino	
01	18	18	A: s/a	
⑧	01	18	20	I: Vistas del Santuario y alrededores - después de amanecer
01	22	16	A: s/a	
⑨	01	22	17	I: Misa: Ser Vistas de los fieles y del cora
01	25	50	A: sermón (quech-esp) - canción "Apu Jesucrista" - voces MM+FF (quechua)	
01	25	51	I: Misa: juramentación de la "nueva J.D. de la Hermandad.	
01	32	03	A: Voces MM (esp)	
01	32	04	I: Misa: ofertorio - ofrendas - fieles.	
01	33	56	A: ofertorio (quechua)	
01	33	57	I: Misa: comunión	
01	36	17	A: canción en quechua	
01	36	18	I: Misa: bendición	
01	39	52	A: s/a	

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA	
HOR	MIN	SEG		
01	39	54	I: Saludo de Conj. de Puli-Pulis (de Puno) - fieles.	
01	45	33	A: Puli-pulis (flautas, tambor, bombo)	
10	01	45	34	I: Qhapag Qollas frente al Santuario - Presentación
01	49	48	A: Música (se cruzan bandas en el audio)	
01	49	49	I: Qhapag Qollas frente a la puerta del santuario (otro grupo)	
01	50	49	A: música (de varias bandas)	
01	50	50	I: UKUKUS (frente a santuario)	
01	52	12	A: Música (de Qhapag Qolla) - diama	
11	01	52	13	I: Camino: Danzantes de K'achampa y -----
01	53	15	A: K'achampa: banda = (otra): conj. arpa-acordeón, guena, violín	
01	53	16	I: Panorámica zona del santuario-glaciares	
01	55	31	A: música diversa	
01	55	32	I: Camino: danzantes de K'achampa	
01	56	45	A: música: acordeón, arpa, guena, violín, bombo	
01	56	46	I: Panorámicas zona del santuario	
01	58	10	A: bullicio	
01	58	11	I: Camino: Qhapag Qollas	
01	59	33	A: música: arpa, bombo, guena, violín.	
01	59	34	I: Camino: Qhapag ^{WAYRI} Chunchos	
02	00	35	A: música: flautas - tambor bombo	
02	00	40	I: Camino: contradanza	
02	01	20	A: música: acordeón, bombo, guena.	
02	01	21	I: Danzantes de Qh. Qolla corriendo	
02	02	10	A: bullicio	
02	02	11	I: Camino: Qhapag Qollas	
02	04	02	A: música Qh. Qollas.	

I: IMAGEN
A: AUDIO