

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/95/1/256

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>FIESTA DEL AGUA II</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1995 Agosto</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input checked="" type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; HI 8 mm. <input checked="" type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>AYA WUCHO - ANDAMARCA</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1 h. 59" 11</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>SONY HI8</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Heranza turiana, Heranza Pucá Pucá</u>
2. GENEROS:	_____ _____
3. MED. EXP:	_____ _____
4. N° de Items:	_____

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	03	I: En turiana, mujeres preparando las cintas A: bullicio
0	00	42	I: marcación de ganado, puesta de arete y marca A: canto victor victor / bullicio
0	01	43	I: Lugar del pago, mostrando minerales (comiente) A: voces
0	02	36	I: ganado, paisaje de la laguna A: bullicio
0	04	10	I: encargado haciendo pagos, gente bailando A: canto victor victor
0	05	18	I: ibid / puesta de arete A: ibid / bullicio
0	05	26	I: paisaje / apacheta A: ibid
0	05	36	I: cueva de "gentiles" A: ibid
0	07	02	I: Laguna A: sí
0	10	23	I: CORTE A: CORTE
0	10	24	I: Laguna A: sí
0	11	01	I: arpista y violinista A: música de herranza.
0	14	00	I: pelo pelo A: bullicio
0	14	46	I: ibid A: ibid

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	18	37	I: Puesta de arete y marca, comentar al toro A: bullicio para el chico chico
0	20	34	I: chico chico A: bullicio
0	24	27	I: momento que sueltan a los terneros A: ibid
0	24	58	I: lazo al semental A: ibid
0	27	28	I: lazo al otro semental A: ibid
0	28	20	I: tonas de la casa, preparando las cosas para A: ibid salida de animales
0	28 ²⁹	4 ²⁴	I: salida de animales A: ibid / música de arpa y violín.
0	32	10	I: salida de los participantes A: música arpa y violín.
0	33	02	I: chico-chico A: música de arpa y violín.
0	37	54	I: fiesta A: ibid
0	40	28	I: CORTE A: CORTE
0	40	30	I: misa P. Rómulo A: Tatyacha Cristo
0	45	37	I: inauguración semana turística de Andamarca A: bullicio

I: IMAGEN

A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	02	41	I: Ruinas de caniche A: bullicio
1	04	55	I: paisaje - Andenes - Terrazas A: s/a
1	07	40	I: Ruinas de caniche - vistas de Andamarca A: s/a
1	09	25	I: 2do. Día Heranza Tunana / hortiga / quesos A: violín, arpa y bullicio.
1	12	33	I: trago, huayla ichu, baile. A: violín, arpa y bullicio
1	15	38	I: CORTE A: CORTE
1	15	40	I: mujeres desgranando maíz, chicha (vasijas) A: s/a
1	17	14	I: Ibid A: Ibid
1	17	22	I: maderas para fuego de la cocina A: Ibid
1	18	24	I: caminata heranza Pucalluca A: s/a
1	19	17	I: Quema de pastizales, espacio de marcación A: s/a
1	19	50	I: vista de andenes. A: s/a
1	20	43	I: llegada de gente a heranza A: wajra
1	21	21	I: Ibid A: Ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	22	09	I: Pago de la herrianza / lugar del pagapu A: Ibid
1	22	40	I: mujeres y el llampu A: wajra
1	22	50	I: Cajón de San Marcos A: wajra, bullicio
1	23	33	I: mujeres echando llampu en la chicha A: bullicio y wajra
1	24	21	I: esparciendo hojas de coca y huayla ichu A: bullicio
1	26	23	I: preparando caja de san marcos A: Ibid
1	26	49	I: repartición del trago A: Ibid / canto mujeres
1	27	11	I: CORTE A: CORTE
1	27	14	I: ingreso de vaicunos A: bullicio
1	30	15	I: pelo pelo, señal, marca, matrimonio de los trahun A: Ibid / wajra tomar sangre de vaicunos
1	37	41	I: pelo pelo, señal (avete), marca A: wajra y bullicio / canto mujeres
1	41	27	I: pelo pelo A: Ibid
1	42	07	I: Avete A: bullicio

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	42	55	I: corte de Rabo A: bullicio
1	43	43	I: pelo pelo A: wajra, bullicio
1	45	22	I: aceite, marca, corte de rabo A: bullicio
1	46	01	I: pelo pelo A: bullicio
1	46	35	I: pelo pelo, marcación, señal A: bullicio
1	48	38	I: santulo tocando el wajra / marcación A: wajra y bullicio
1	51	27	I: santulo tocando el wajra, mujer y trajo, ganado A: wajra, canto y bullicio
1	52	07	I: pelo pelo A: bullicio
1	52	44	I: santulo tocando el wajra A: wajra, bullicio
1	53	10	I: corte de rabo, masa lleva al altar A: bullicio
1	53	37	I: marcación, señal A: wajra y bullicio
1	54	36	I: leche leche (de "fogoso") A: Ibid / victor victor
1	55	47	I: aipa y violín / música / leche leche A: aipa y violín, victor victor
1	56	23	I: corte de cuernos A: bullicio

I; IMAGEN
A: AUDIO

