

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO RIVA AGÜERO

ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL

Ficha de Ingreso

Código V/88/01/13

Cintas de Video

Formato: VHS Beta
8mm. 3/4

Editado

Original Copia , la copia pertenece a _____
No. _____

Observaciones: TK-120 Panasonic VHS AG-160
duracion 2.01.52

Nombre del Donante _____

Nombre del realizador (es) CANAROGRFO = Manuel Ráez

Título: Semana Santa en Chivay

Contenido: Celebración de la Semana Santa.
(resumen) Empleos del arroyo del arroyo,
cantos, procesion
Tambien contiene algunas vistas
panoramicas, y una entrevista a
un músico.

Lugar de grabación: anexo/caserío _____

distrito CHIVAY

provincia CAYLLOMA

departamento AREQUIPA

Fecha de grabación 27.03.88 al 01.04.88

Contexto: SEMANA SANTA
(fiesta, ceremonia, grab. solicitada, etc)

Descripción de cada fotografía :

No. de Orden	Descripción
0 - 1.20	Vista panorámica de terrazas
1.21 - 2.29	Vista del pueblo de CHIVAY
2.45 - 5.45	VISTA DEL CANYON DESDE LA CRUZ DEL CONDOR
5.46 - 6.24	TOMBAS COLLAGUAS EN PANCOLLO
6.25 - 8.45	VISTA PANORAMICA DE PISOS ECOLOGICOS (ZONAS HELADAS, DE PASTOREO, SIEMBRA)
8.46 - 9.56	DOMINGO DE RAMOS, ARREGLOS DEL ANDA POR LOS PREBISTOS
9.57 - 10.25	ZAIRES (ADORNOS DE CHAFALONIA)
10.26 - 11.50	INGRESO DE FIELES CON SUS RAMOS MOMENTOS ANTES DE PROCESSION
11.50 - 13.30	SALIDA DEL TEMPLO
13.35 - 16.20	FIELES ORANDO ANTE UNA "POZA"
16.25 - 17.06	INGRESO AL TEMPLO ; SEMANERO DE LA PROCESSION DIRIGIENDO
17.13 - 18	VISTA DEL ALTAR MAYOR ; VIRGEN DE LA ASUNCION, POISA
18. - 19.20	MIÉRCOLES SANTO : PROCESSION DEL SEÑOR DEL CALVARIO E IMAGENES
19.20 - 22.20	FIELES ORANDO ANTE UNA POZA CANTOS EN QUECHUA Y CASTELLANO

Descripción de cada fotografía :

No. de Orden	Descripción
<u>22.20-23.35</u>	<u>DETALLE DEL CANTOR ANTE POZA</u> <u>CANTO Y REZO EN GUNECHUA</u>
<u>24.10-24.30</u>	<u>POZA O ALTARCITO HECHO POR</u> <u>UN COLABORADOR AL MAYORDOMO</u>
<u>24.30-25</u>	<u>PROCESSION</u>
<u>25.01-25.50</u>	<u>DESPEÑIDA ENTRE LAS IMAGENES</u>
<u>25.50-26.06</u>	<u>VESTIDO DE LUTO DE MUJER BEL</u> <u>COLCA</u>
<u>26.35-1:39.15</u>	<u>ENTREVISTA A MUSICO</u>
1. <u>39.15-41.28</u>	<u>VIERNES SANTO: VISTAS DE LOS</u> <u>ALTARES DEL TEMPLO ADORNADOS</u> <u>CON FRUTOS, BOTEILLAS DE LECHE</u> <u>Y AYRAMPO</u>
1. <u>41.50-44.45</u>	<u>TOMIAS PARTICULARES C?</u>
1. <u>44.46-49.00</u>	<u>PREPARACION PARA EL DESCLAVA</u> <u>MIENTO</u>
1. <u>49.01-50.54</u>	<u>DESCLAVAMIENTO Y COLOCACION</u> <u>EN LA URNA</u>
1. <u>56.55-2.01.52</u>	<u>PROCESSION DEL SDO. SEPULCRO</u>