

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/91/01/99

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiestas de Reyes
2. AÑO DE GRABACION: 1991
3. COLECCION: PUCP-SICAN
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Lambayeque
8. DURACION TOTAL: 2h 2 min.
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS AG-160
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: Se complementa con videos (V/91/01/97 y V/91/01/98 y V/9/01/100) Todos son de 6 Fiestas en Piropo e Illimo.

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Fiestas de Reyes (Piropo): procesión, misa, representación de Reyes Magos, recojo de limosnas. (Illimo): representación de Reyes Magos. Día central en Piropo y 2º día de Illimo
2. GENEROS: villancicos, negros (d).
3. MED. EXP: banda; caja; caja y flauta; voces infantiles femeninas
4. N° de Items: 7

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	00	00	I: <u>Procesión de la Virgen del río (pastorcitas); y la imagen del Niño</u>
	04	29	A: <u>banda; villancicos, caja y flauta</u>
	04	30	I: <u>Misa (interior de la iglesia)</u> } Niño es llevado a la misa.
	05	26	A: <u>pastorcitas (voces) villancicos</u>
	05	27	I: <u>Toma paucémica de la plaza y las banderas</u>
	06	11	A: <u>banda; cantaciones</u>
	06	12	I: <u>Pastorcitas y devotos salen de la misa, sale pro-</u>
	24	06	A: <u>banda, voces (villancicos), caja y flauta (uso de)</u> } cesión del niño.
	24	05	I: <u>Procesión entra a la iglesia</u>
	26	14	A: <u>banda;</u>
	26	15	I: <u>Recorrido del niño por las calles limoneras</u>
	30	29	A: <u>banda</u>
	30	30	I: <u>Caballo de uno de los representantes de los Reyes</u>
	30	44	A: <u>—</u>
	30	45	I: <u>Paucémicas de calles y plazas por antes de la</u>
	30	28	A: <u>banda</u> } representación de los Reyes
	31	29	I: <u>Devotos entregan limoneras al Niño que está en el</u>
	33	05	A: <u>banda, voces (villancicos) nacimiento construido en el</u> } año
	33	06	I: <u>Pastorcitas adonde al niño</u>
	34	43	A: <u>voces; caja y flauta (villancicos)</u>
	34	44	I: <u>Entrega de limoneras al Niño que está en el nacimiento</u>
	35	03	A: <u>id</u>
	35	04	I: <u>Preparando el castillo de Herodes para la represen-</u>
	35	27	A: <u>—</u> } tación
	35	28	I: <u>Llegada de los ^{Herodes} Reyes a la plaza y se colocan en el</u>
	41	03	A: <u>— (banda a lo lejos)</u> } castillo
	41	04	I: <u>Llegada de María y José a la plaza; se colocan en el</u>
	42	47	A: <u>— banda</u> } nacimiento

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	42	48	I: Bando va traer a los Reyes y tomar de la plaza: Reyes
	44	40	A: bando; (reyes) caja. Llegan al palacio
	44	41	I: Reyes hacen su presentación delante del palacio
	48	45	A: caja
	48	46	I: Llegada de los Reyes a la plaza
	50	43	A: bando
	50	49	I: Parlamento de Reyes en un lado de la plaza y
	51	35	A: bando; voces varias } panorámico de todo el
	51	36	I: Mensajero de los Reyes va } ambiente.
	52	04	A: bando } donde Herodes.
	52	05	I: Mensajero de los Reyes en el Palacio de Herodes
	57	41	A: voces varias (de lejos)
	57	42	I: Mensajero vuelve donde los Reyes
	58	09	A: bando
	58	10	I: Mensajero dialoga con los Reyes
	58	18	A: voces, varias
	58	19	I: Reyes se dirigen al palacio de Herodes
1	00	34	A: bando
1	00	35	I: Mensajero de Reyes anuncia su llegada a Herodes
1	02	24	A: voces (de lejos)
1	02	25	I: Reyes entran al palacio y dialogan con Herodes
1	12	15	A: voces (de lejos)
1	12	16	I: Reyes se retiran del palacio de Herodes
1	13	20	A: voces, bando
1	13	21	I: Imágenes del palacio y del púlpito
1	15	18	A: voces, varias, bando

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	15	19	I: Acontecimientos en el palacio (Herodes y su mensajero)
1	19	07	A: voces (Herodes, reyes, pilitos)
1	19	08	I: Soldados van a buscar a los Niños para encontrarlos
1	19	12	A: banda al Niño Jesus
1	19	13	I: Cámaras quedo prendido
1	19	41	A: varios
1	19	42	I: Herodes dialogando con su mensajero y su Mante
1	23	14	A: voces, banda (oscuro)
1	23	15	I: Palacio de Herodes, nacimiento, banda en 6 plera
1	26	32	A: varios (banda) reñidos en 6 plera
1	26	33	I: Llegada de Herodes al palacio
1	31	02	A: voces varios banda
1	31	03	I: Llegada de los Reyes a 6 plera
1	32	11	A: banda; anuncio por el parlante
1	32	12	I: Voz loca
1	32	46	A: varios, voces
1	32	47	I: Angel, Maria y Jose, y los Reyes Reyes Llegados
1	34	31	A: voces varias, banda la plera
1	34	32	I: Relacion de los Reyes Reyes (presentacion, mensaje para Herodes)
1	41	19	A: voces (micos)
1	41	20	I: Pasajero de Reyes se dirige a Palacio
1	43	22	A: banda
1	43	23	I: Intermedio para Reyes Reyes, mientas continuan
1	43	49	A: voces (micos) acontecimientos en el palacio
1	43	50	I: de Herodes
1	44	18	A:

I: IMAGEN
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	44	19	I: Mensaje tras mensaje de Herodes para los Reyes
1	48	28	A: voces (micos)
1	48	29	I: Reyes se dirigen al palacio de Herodes y su
1	52	31	A: banda, voces (micos) mensaje anuncio (llegada)
1	52	32	I: Tono del angel
1	53	45	A: voces (micos)
1	53	46	I: Anuncio a Herodes de la llegada de los Reyes
1	54	33	A: voces (micos)
1	54	34	I: Reyes entran al palacio y saludan
1	55	49	A: voces (micos)
1	55	50	I: Mensaje de la viuda acerca del estado del palacio
1	56	15	A: i Sid.
1	56	16	I: Saludos: Herodes y Reyes Magos
1	56	56	A: banda
1	56	57	I: Herodes ha sufrido un ataque y su médico lo le
1	57	55	A: banda, (voces) de salvarle la vida
1	57	56	I: Reyes se dirigen al nacimiento del niño
1	59	13	A: voces, murmullos
1	59	14	I: Taca los cerros por la plaza
1	59	29	A: banda
1	59	30	I: Herodes manda a buscar al Niño Jesús
1	59	57	A: voces (micos)
1	59	58	I: Sus guardias salen a buscarlo
2	00	30	A: banda
2	00	31	I: Tono de la plaza y del público durante la repre-
2	02	35	A: voces (micos) sentación
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO