

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

**8. DATOS GENERALES**

**VIDEOS - FICHA DE PAUTEO**

8.1 RESUMEN : Saylla, fiesta patronal, virgen purificada 2 de febrero 1989; vispera ( danzas

1. CODIGO V-2007-05-805 A-B

2. COLECCIÓN Zoila Mendoza

8.2 GENEROS : \_\_\_\_\_

3. TITULO : Saylla/ Coya festival

4. FECHA DE REGISTRO : 2 de febrero de 1989

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
<b>ORDEN/FECHA</b>	<b>LOCALIDAD</b>	<b>DISTRITO</b>	<b>PROVINCIA</b>	<b>DEPARTAMENTO</b>	
				Cusco	

**6. DATOS TECNICOS**

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : _____	zh
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____ Marca y Tipo : <u>SONY P-120 MP</u> Video 8	Tipo: _____	

Videos : \_\_\_\_\_

7. CAMAROGRAFO: \_\_\_\_\_

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
 INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

8. **DATOS GENERALES**

VIDEOS - FICHA DE PAUSEO

8.1 **RESUMEN** : Saylla, fiesta patronal, virgen purificada 2 de febrero 1989: víspera ( danzas

pasñaccoisacha, shapaq colla y tontuna) día central, procesión y las mismas danzas cacharpar, yunzas y bailes en ronda. Coya festival de música y danzas feb, 1989: qhaswas o bailes carnavalescos de sihuas- kenko como de quirway.

Zoila Mendoza

8.2 **GENEROS** : \_\_\_\_\_

8.3 **MEDIOS DE EXPRESION** : \_\_\_\_\_

8.4 **CONTEXTO**: 2 de febrero de 1989

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	Cusco	
II					
III					
IV	PELICULA		CAMARA	DURACION TOTAL	
V	Original <input type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>		Marca :		

9. **MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo)** :

Audio : \_\_\_\_\_

Diapositivas : \_\_\_\_\_

Videos : \_\_\_\_\_

Informe : \_\_\_\_\_

2h