

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

**8. DATOS GENERALES**

8.1 RESUMEN: Llegada de la **VIDEOS - FICHA DE PAUTEO** Partida a la pampa. Herranza del ganado.

Panorámica del Valle del Mantaro (Jauja). Paisajes del retorno a Lima (Ticlio, buses, nevado, llamas, túneles).

**1. CODIGO**

V-2007-04-797

8.2 GÉNEROS: Herranza

**2. COLECCIÓN**

MANUEL RÁEZ

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: waqrapukus, violin, tinya, voz ff

8.4 CONTEXTO:

**3. TITULO :** Herranza de Santiago

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
<b>4. FECHA DE REGISTRO:</b> 28 y 29 de julio del 2004					
II					
III					

**5. LUGAR DE REGISTRO**

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
V		Masma	Jauja	Junín

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

**6. DATOS TECNICOS**

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : <u>Sony</u>	1 H 01 MIN 2
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____ Marca y Tipo : <u>SONY/ Hi8 MP-60 D8</u>	Tipo: <u>DCR-TRV350</u> Digital 8	

10. OBSERVACIONES :

**7. CAMAROGRAFO:**

MANUEL RÁEZ

V1 3U 2004-05

**8. DATOS GENERALES**

**8.1 RESUMEN:** Llegada de la pampa a casa del "patrón". Almuerzo. Partida a la pampa. Herranza del ganado. Panorámica del Valle del Mantaro (Jauja). Paisajes del retorno a Lima (Ticlio, buses, nevado, llamas, túneles).

1. CODIGO

V-2007-04-797

**8.2 GÉNEROS:** Herranza

2. COLECCIÓN

MANUEL RÁEZ

**8.3 MEDIOS DE EXPRESION:** waqrapukus, violín, tinya, voz ff

**8.4 CONTEXTO:**

3. TÍTULO:

Herranza de Santiago

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I	FECHA DE REGISTRO: 28 y 29 de julio del 2004				
II					
III					
IV	ORDEN/FECHA LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO	
V		Mantaro	Jauja	Junín	

**9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :**

6. DATOS TECNICOS

Audio :

Diapositivas :

Videos :

Informe :

**10. OBSERVACIONES :**

7. CAMAROGRAFO:

MANUEL RÁEZ

V1 30 2004-05