

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/96/1/280

1. TITULO: Fiesta de la ~~Quingahuasi~~ la Candalaria  $\nabla$

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 1-5 1º febrero 1996  
6 2 " "

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
1-6	Puno	Puno	Puno	Puno

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original  Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N  Color

B.2 FORMATO: Hi 8

B.3 MARCA Y TIPO: SONY Hi 8 Metal P

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: SONY Hi 8 Metal P

D. DURACION TOTAL: 2:00:13

6. CAMAROGRAFO: Luis Figueroa

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: Ceremonias de vispera entrada de cosas y de caballeria, quema de q'apas, mesa a la pachamama. En la noche, quema de fuegos artificiales al dia sgte, danzas autóctonas por las calles.

B. NUMERO DE ITEMS: 6

C. GENEROS: Entrada de cosas, Q'apas, Mesa, Fuegos artificiales, Sikuris (d), Chacareras (d), Kajelas (d), Wifala (d)

D. MEDIOS DE EXPRESION: banda, sikus, conj de chacareras (flautas) bombo, tarela, pinkillo

E. CONTEXTO:

Orden	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	M / R	
1	0 00 00 0 <del>06</del> 55	F. Candelaria	Víspera	Imagen Virgen	1
2	0 06 56 0 23 38	"	"	Entrada de Ceras, de Calra-llería y de Q'apos	1
3	0 23 39 0 46 09	"	"	Mesa a la Pachamama	1
4	0 46 10 1 06 28	"	"	Quema de q'apos	1
5	1 06 29 1 39 38	"	"	Fuegos artificiales, conjun- (en) baile	1
6	1 39 39 2 00 13	"	"	Coronitas autóctenas, (concur- so) baile por calles	1

8. DISPONIBILIDAD: \_\_\_\_\_

9. MATERIAL COMPLMENTARIO:

Audio \_\_\_\_\_

Diapositivas \_\_\_\_\_

Video \_\_\_\_\_

Informe \_\_\_\_\_

10. OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	00	00	I: Imagen de la Virgen de la Candelaria A: s/a
0	00	05	I: ibid A: ibid
0	00	23	I: ibid A: ibid
0	00	34	I: ibid A: ibid
0	00	40	I: ibid A: ibid
0	00	46	I: ibid A: ibid
0	00	57	I: ibid A: ibid
0	01	05	I: Detalle del anda A: ibid
0	01	21	I: Imagen de la Virgen A: ibid
0	01	27	I: Detalle del manto de la Virgen A: ibid
0	02	21	I: Velas prendidas, Virgen A: ibid
0	02	32	I: ibid A: ibid

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	02	45	I: ibrid A: ibrid
0	02	51	I: ibrid A: ibrid
0	02	59	I: Entrevista a celador A: voces
0	04	04	I: ibrid A: ibrid
0	06	19	I: ibrid A: ibrid
0	06	56	I: Alferados con velas, banda A: marcha (banda)
0	08	32	I: Alferados con velas entrando a la iglesia ) A: ibrid
0	08	50	I: Colocación de velas en mesa ( en iglesia A: cantos religiosos
0	09	07	I: Armada de fuegos artificiales A: bullicio
0	09	39	I: ibrid A: ibrid
0	09	54	I: ibrid A: ibrid
0	10	06	I: ibrid A: ibrid

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	10	17	I: ibid A: ibid
0	10	28	I: ibid, entrada y colocación en la iglesia A: ibid
0	12	15	I: Entrada de caballería A: ibid
0	12	38	I: ibid A: ibid
0	12	50	I: Entrada de gapes, desfile de campesinos, músicos, <sup>danzantes</sup> machutuses A: música de pinkillos y bombos
0	14	51	I: ibid A: ibid
0	15	02	I: ibid mujeres con leña A: ibid
0	15	19	I: Mujeres cargando leña A: ibid
0	15	30	I: ibid, músicos tocando pitos A: ibid
0	17	33	I: Jinetes A: bullicio
0	18	32	I: Prefecto y alcaides varía A: ibid
0	18	54	I: Llamas con leña, A: ibid
0	20	08	I: Bandera peruana, danzantes machutuses A: ibid
0	20	21	I: Campesinos deshaciendo atados de leña A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	20	49	I: <i>ibid</i>
			A: <i>ibid</i>
0	21	42	I: <i>ibid</i>
			A: <i>ibid</i>
0	22	31	I: <i>Músicos</i>
			A: <i>ibid</i>
0	22	47	I: <i>Mujeres campesinas</i>
			A: <i>ibid</i>
0	23	15	I: <i>Cámara prendida - error</i>
			A: <i>ibid</i>
0	23	26	I: <i>Campesinos, Damas</i>
			A: <i>ibid</i>
0	23	39	I: <i>Alcaldes de vara preparando mesa</i>
			A: <i>ibid</i>
0	23	47	I: <i>ibid</i>
			A: <i>ibid</i>
0	24	04	I: <i>Elementos de la mesa, discurso de varaype</i>
			A: <i>ibid, voz</i>
0	28	35	I: <i>Mesa, discurso de autoridad (pdto de Federación)</i>
			A: <i>voz</i>
0	30	58	I: <i>Mesa, discurso del prefecto (en aymara y castellano) de auto- ridad</i>
			A: <i>ibid</i>
0	33	09	I: <i>Mesa</i>
			A: <i>ibid</i>
0	34	39	I: <i>ibid</i>
			A: <i>ibid</i>

I: IMAGEN  
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	36	18	I: Mesa A: bullicio
0	37	28	I: Bosta A: ibid
0	37	40	I: Elementos de la mesa A: ibid
0	37	57	I: arreglando la Bosta A: ibid
0	38	37	I: Elementos de mesa A: ibid
0	38	56	I: Pociando patiblos a la bosta A: ibid
0	39	07	I: Prendiendo bosta A: ibid
0	39	23	I: Bosta ardiendo A: ibid
0	39	46	I: Discurso de varaypc, hequera A: voz, canto
0	42	38	I: Varaypc repartiendo coca A: bullicio
0	44	44	I: ERROR cámara perdida A: ibid
0	45	10	I: Mesa, hequera A: ibid
0	45	51	I: Varaypc A: ibid
0	46	04	I: ibid A: ibid

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	46	10	I: Músicos: Tando y pinkillo A: gaperera (tando y pinkillo)
0	46	49	I: ibid A: ibid
0	48	29	I: ERROR : C.p. A: ibid
0	48	59	I: Muchachas de Ichu A: ibid
0	50	23	I: Error : C.p. A: ibid
0	51	17	I: Mujeres de Ichu bailando A: ibid
0	52	13	I: ibid A: ibid
0	52	48	I: ibid A: ibid
0	53	13	I: ibid A: ibid
0	53	30	I: ibid A: ibid
0	54	01	I: ibid A: ibid
0	55	16	I: ibid A: ibid
0	57	42	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO



TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	58	08	I: ibid A: ibid
0	59	54	I: Montones de leña quemándose A: brullicio
1	00	15	I: ibid A: ibid
1	00	36	I: ibid A: ibid
1	01	42	I: Campesinas bailando A: gacera: tarola y pinkillos
1	02	53	I: ibid A: ibid
1	03	48	I: Público A: ibid
1	04	07	I: ibid A: ibid
1	04	42	I: hoguera A: sikuris
1	05	43	I: ibid A: ibid
1	06	00	I: <sup>armazon de un</sup> castillo de fuego artificiales A: ibid
1	06	09	I: hoguera A: ibid
1	06	29	I: Fuegos artificiales (noche) A: banda
1	07	03	I: ibid A: ibid

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	07	24	I: ibid A: ibid
1	07	43	I: ibid A: ibid
1	07	56	I: ibid A: ibid
1	08	12	I: ibid A: bullicio
1	08	33	I: ibid A: ibid
1	08	48	I: ibid A: ibid
1	08	56	I: ibid A: ibid
1	09	12	I: ibid A: ibid
1	09	25	I: ibid A: ibid
1	09	52	I: Estandarte de los Sikuris del barrio Manago A: sikuris
1	10	08	I: Publico A: ibid
1	10	20	I: Arreglo del armazón de los fuegos artificiales A: ibid
1	10	57	I: Fuegos artificiales / publico A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	11	48	I: Fuegos artificiales A: bullicio
1	12	21	I: ibid A: ibid
1	13	30	I: ibid A: ibid
1	14	07	I: ibid A: ibid
1	14	28	I: ibid A: ibid
1	15	22	I: ibid A: ibid
1	15	50	I: ibid A: ibid
1	16	47	I: ibid A: ibid
1	17	47	I: ibid A: ibid
1	18	13	I: ibid A: ibid
1	20	55	I: Publico A: ibid
1	21	10	I: Armazén de castillo A: ibid
1	21	25	I: ibid A: ibid
1	21	40	I: Fuegos artificiales A: ibid

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	22	43	I: ibid A: ibid
1	23	14	I: ibid A: ibid
1	25	25	I: ibid A: ibid
1	25	41	I: ibid / público A: ibid
1	28	58	I: Estandarte de grupo de sikuris A: sikuris
1	29	10	I: Sikuris (tocadores de sikus) A: ibid
1	30	04	I: ibid A: ibid
1	36	04	I: Bandera A: ibid
1	36	49	I: Error: c.p. A: ibid
1	36	56	I: músicos (bombo y sikus) A: ibid
1	39	39	I: Presentación de <sup>conj. de</sup> chacareros en el estadio (concurso) A: danza chacareros
1	40	09	I: ibid A: ibid
1	41	25	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN  
 A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	42	30	I: ibid A: ibid
1	44	16	I: Presentación de conj. de Kajeles en el estadio (concurso) A: danza Kajeles
1	46	55	I: ibid A: ibid
1	47	51	I: ibid A: ibid
1	48	15	I: ibid A: ibid
1	49	40	I: Presentación de conj. de chacareros en el estadio (concurso) A: danza chacareros
1	52	26	I: ibid A: ibid
1	53	16	I: ibid A: ibid
1	53	25	I: ibid A: ibid
1	53	36	I: Presentación del conj. A: danza
1	54	26	I: <del>Danza</del> chacareros en las afueras del estadio A: danza chacareros
1	54	37	I: ibid A: ibid
1	54	33	I: Conj. chacareros saliendo del estadio A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	56	03	I: ibid A: ibid
1	56	27	I: ibid A: ibid
1	56	59	I: Danya wifala en las afueras del estadio A: danya wifala
1	57	14	I: ibid A: ibid
1	57	53	I: ibid A: ibid
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I; IMAGEN  
A: AUDIO