

# PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

## INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA - IDE

### FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

**CODIGO: V/2015/129/1153A**

#### I. DATOS GENERALES

1.- **COLECCIÓN:** Centro Bartolomé de las Casas

2.- **TITULO:** Comunidadninchista allichananchispaq Parte A  
(Saneamiento físico, legal y organizativo de las comunidades campesinas)

3.- **FECHA DE REGISTRO:** \_\_\_\_\_

#### 4.- LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
S/I	S/I	Huanquite	Paruro	Cusco

#### 5.- DATOS TÉCNICOS

CATEGORIA	PELÍCULA	CAMARA	DURACIÓN
<b>Original:</b> ( ) <b>Copia:</b> ( X)	<b>Tipo:</b> Color (X) B/N ( ) <b>Formato:</b> <u>MOV</u> <b>Marca y Tipo:</b> <u>Digital</u>	<b>Marca :</b> <u>S/I</u> <b>Tipo:</b> <u>S/I</u>	00:40:18

6.- **CAMAROGRAFO:** Maritza Rojas A. y Ana Roman A.

#### 7.- DATOS GENERALES

##### 7.1 RESUMEN:

Video sobre el saneamiento físico, legal y organizativo de las comunidades campesinas. Se explica el procedimiento de como son los trámites para obtener la resolución de reconocimiento de la comunidad campesina, para obtener la personería jurídica, los requisitos, cómo elaborar un estatuto. Posteriormente se repite el video con un narrador en castellano.

## 7.2 GENEROS:

## 7.3 MEDIOS DE EXPRESIÓN:

Instrumentos de cuerda.

## 7.4 CONTEXTO:

ORDEN / FECHA	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECÍFICO	INICIALES CAMAROGRAFO	MR (* S/I
S/I	Saneamiento físico, legal y organizativo de las comunidades campesinas	Procedimiento para tramites de título de propiedad y otros de la comunidad	Campo y ciudad	MRA/ARA	S/I

## 8.- MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):

**Audio:**

**Diapositivas:**

**Videos:**

**Informe:**

## 9.- OBSERVACIONES:

Línea de color blanco y negro en borde inferior del video

## 10.- DESCRIPCIÓN

VIDEO	Descripción
IMAGEN 00:00:00 00:00:51	Presentación del video. Tomas varias de campesinos
SONIDO	Música andina (percusión y flautas)
IMAGEN 00:00:52 00:09:49	Bloque 1: Tramites para obtener la resolución de reconocimiento de la comunidad campesina. Hombre hablando en quechua explicando el problema del saneamiento en la comunidad. Tomas varias de comuneros hablando sobre su comunidad y el trámite correspondiente en quechua y castellano. Se presentan tomas del procedimiento del trámite.
SONIDO	Música andina (instrumentos de cuerda). Voz en quechua
IMAGEN 00:09:50	Trámite para obtener la personería jurídica: Marco Chevarria (asesor legal de casa campesina) explicando cómo hacer el trámite.

<b>VIDEO</b>	<b>Descripción</b>
00:12:24	
SONIDO	Voz de hombre, música andina (instrumentos de cuerda)
IMAGEN	Requisitos para obtener la personería jurídica: Tomas varias de padrones a seguir para el trámite.
00:12:24	
00:16:23	
SONIDO	Música andina (instrumentos de cuerda)
IMAGEN	Estatuto interno de la comunidad: Marco Chevarria explicando sobre el tema.
00:16:24	Tomas varias de comuneros y voz en quechua explicando sobre el tema.
00:19:09	
SONIDO	Voz masculina
IMAGEN	¿Cómo se elabora un estatuto?: Tomas varias de campesinos hablando y explicando cómo elaborar un estatuto a los demás. Tomas sobre el proceso de elaboración del estatuto.
00:19:10	
00:22:07	
SONIDO	Hombre hablando en quechua, música andina (instrumentos de cuerda)
IMAGEN	Trámite para la obtención e inscripción del título de propiedad: testimonios de campesinos en torno al saneamiento. Hombre hablando en quechua. Se presenta los requisitos y proceso para obtener el título de propiedad.
00:22:08	
00:29:21	
SONIDO	Voz masculina en quechua, música andina (instrumentos de cuerda)
IMAGEN	Bloque 2: El saneamiento físico interno y su importancia: Topógrafos midiendo en el campo. Campesinos en el campo caminando midiendo parcelas
00:29:22	
00:33:10	
SONIDO	Hombre hablando en quechua. Música andina (instrumentos de cuerda)
IMAGEN	Repetición del video con narrador en castellano ( min 00:00:00- min 00:06:49)
00:33:11	
00:40:14	
SONIDO	Voces quechuas y música andina

# PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

## INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA - IDE

### FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

**CODIGO: V/2015/129/1153 B**

#### I. DATOS GENERALES

1.- **COLECCIÓN:** Centro Bartolomé de las Casas

2.- **TITULO:** Comunidadninchista allichananchispaq  
(Saneamiento físico, legal y organizativo de las comunidades campesinas) parte B

3.- **FECHA DE REGISTRO:** \_\_\_\_\_

#### 4.- LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
S/I	S/I	Huanquite	Paruro	Cusco

#### 5.- DATOS TÉCNICOS

CATEGORIA	PELÍCULA	CAMARA	DURACIÓN
Original: ( ) Copia: ( X)	Tipo: Color (X) B/N ( ) Formato: <u>MOV</u> Marca y Tipo: <u>Digital</u>	Marca : <u>S/I</u> Tipo: <u>S/I</u>	00:27:06

6.- **CAMAROGRAFO:** Maritza Rojas A. y Ana Roman A.

#### 7.- DATOS GENERALES

##### 7.1 RESUMEN:

Repetición de V-2015-129-1153A con narrador en castellano

## 7.2 GENEROS:

## 7.3 MEDIOS DE EXPRESIÓN:

Instrumentos de cuerda.

## 7.4 CONTEXTO:

ORDEN / FECHA	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECÍFICO	INICIALES CAMAROGRAFO	MR (*)
S/I	Saneamiento físico, legal y organizativo de las comunidades campesinas	Procedimiento para tramites de titulo de propiedad y otros de la comunidad	Campo y ciudad	MRA/ARA	S/I

## 8.- MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):

**Audio:**

**Diapositivas:**

**Videos:**

**Informe:**

## 9.- OBSERVACIONES:

**Línea de color blanco y negro en parte inferior del video**

## 10.- DESCRIPCIÓN

VIDEO	Descripción
IMAGEN 00:00:00 00:27:06	Repetición del video V-2015-129-1153A con narrador en quechua (min 00:06:50- min 00:33:10)
SONIDO	Voces quechuas y música