

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO:

V/97/1/319

1. TITULO: Carnaval en Cupisa

2. COLECCION: FUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 11-12 Feb 1997

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	<u>Andahuaylos</u>	<u>Santa Elena</u>	<u>Andahuaylos</u>	<u>Apuhimo</u>

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N Color

B.2 FORMATO: _____

B.3 MARCA Y TIPO: _____

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: _____

D. DURACION TOTAL: 1' 25" 32"

6. CAMAROGRAFO: Alex Huerta Mercado

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: Carnaval en Pampa de ~~Andahuaylos~~
Cupisa

B. NUMERO DE ITEMS: 1

C. GENEROS: Carnaval

D. MEDIOS DE EXPRESION: Quena, Tuya, voces, F, M

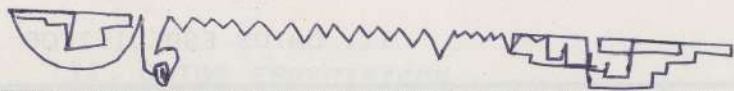
Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	0	1	I: Cama de hotel Makana. A: voz de louto
0	0	41	I: Cupua: comparsa Negro A: tambor, cascabel,
0	2	04	I: Flauta A: Flauta
0	3	17	I: Flauta A: Flauta
0	4	16	I: Comparsa. A: cascabel, flauta.
0	4	23	I: ^{comparsa} comparsa en Cupua A: Cascabel, timba, vocif.
0	5	53	I: Comparsa en Cupua A: Vocif., cascabel,
0	7	25	I: Quimista, en camino A: quema,
0	9	3	I: comparsa, Negro A: cascabel, quema
0	10	32	I: Comparsa, A: Voces n, vocif.
0	11	17	I: ibid A: ibid
0	11	37	I: Pomeja de myers A: cascabel, vocif.

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	14	17	I: <u>Comparsa</u> A: <u>caracoles, voces ♀</u>
0	16	34	I: <u>Quemas y seccops</u> A: <u>bullido</u>
0	17	11	I: <u>Familia</u> A: <u>bullido</u>
0	17	30	I: <u>Pampa cantantes, quena</u> A: <u>bullido</u>
0	17	34	I: <u>Noche</u> A: <u>bullido</u>
0	17	51	I: <u>Niño.</u> A: <u>bullido</u>
0	17	57	I: <u>Mamacha, camino</u> A: <u>—</u>
0	18	24	I: <u>Quenista</u> A: <u>Quena</u>
0	18	41	I: <u>Niños</u> A: <u>bullido</u>
0	18	55	I: <u>Quenista, comparsa</u> A: <u>quena, caracoles</u>
0	18	24	I: <u>mamachal</u> A: <u>bullido</u>
0	18	42	I: <u>Seccollo</u> A: <u>bullido</u>

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	21	50	I: Banca A: bullicio
0	22	59	I: Comparsa varones A: flauta, gema
0	23	33	I: Comparsa con niños A: cascabels, gema
0	23	47	I: Orquesta, cascabel, flautista en comparsa A: gema, cascabel, flauta
0	24	13	I: Puya de niños A: gema, cascabel
0	24	44	I: Secollo A: bullicio
0	24	47	I: Comparsa con niños A: cascabel, gema
0	29	26	I: gato A: cascabel, gema
0	29	47	I: Comparsa A: Voces U+F, gema, cascabel
0	33	47	I: Hombres de látigo A: bullicio
0	35	04	I: Comparsa A: cascabels
0	35	13	I: Secollo A: bullicio, gema, timbre



Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	35	38	I: Secollo, (mujer Herando a esposo) A: bullicio
0	38	15	I: Campes. A: Quema, tinya, bullicio.
0	45	04	I: ibid A: ibid
0	48	07	I: Cochenera Herando Tinya A: Tinya
0	49	43	I: Campes A: cascabels, voces & tinya
0	52	22	I: Campes A: Tinya, quema, cascabel
0	53	09	I: Campes de flautas. A: Quemas
0	55	04	I: Campes A: Tinya, quema, cascabel-
1	01	28	I: Salicido de Curpisa; (toma desde vehiculo) A: bullicio
1	02	39	I: Encuentro con campesinos A: bullicio
1	02	58	I: Perspectiva desde auto en movimiento A: bullicio
1	03	09	I: Cruz de cemento (de pared R) cementos A: bullicio



II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
1	05	27	I: Gato en Pancha A: bullcias
1	05	53	I: Pregon a Cuyisa, campesano A: cascabel, voces F.
1	08	23	I: Pregon a Cuyisa A: campesano, voz F, M
1	14	53	I: ibid A: ibid
1	15	40	I: Crote de campesano A: Quena, cascabel Zambor
1	16	03	I: niñas A: Quena, cascabel, Zambor
1	16	21	I: campesano A: quena, cascabel, Zambor, voces F+M
1	16	45	I: Laguna de Pancha; yunsa A: linya, quena, cascabel
1	24	33	I: Toro - lago A: —
1	25	32	I: Pluvia sobre Andahuaylas A: —
			I: _____ A: _____
			I: _____ A: _____