

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/89/01/50

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>GRABACIONES SONCITADAS / Entrevistas</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1989</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>CUSCO</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1 H. 31'57"</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC VHS AG-160</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>ENTREVISTA Y RESPONSO DE CATEQUISTA, ENTREVISTA DE VENDEDOR DE INSTRUMENTOS MUSICALES, ENTREVISTA DE ARTESANO EN MÁSCARAS, ENTREVISTA DE DANZANTES Y KACHARPARI EN SAN SALVADOR.</u>
2. GENEROS:	<u>RESPONSO FUNERARIO, HUAYNOS, CANTO DE DESPEDIDA, CANTO DE SAN ROQUE Y DANZAS KACHAMPA, SIQLLAS</u>
3. MED. EXP:	<u>QUEWA, ARPA, ACORDEÓN, VIOLIN, BATERIA Y BANDA DE MUSICOS, Y VOCES MASCULINAS</u>
4. N° de Items:	<u>7.</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

Ficha Ingreso Video

pag. 2 M.D. 170

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX. -GEN.	CONTEX-ESP.	LUGAR DE GRABACION		CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO			
00 00	ENTREVISTA A	ENTREVISTA A	RESPONSO Y ENTREVISTA	ACOPATA	QUIQUITANA	M. RAEZ	1	10.07.89
00 14	CATEQUISTA	CATEQUISTA		Cusco	Cusco	M. RAEZ	1	10.09.89
00 03	ENTREVISTA A MUSICO VENDEDOR DE INSTRUMENTOS	ENTREVISTA A MUSICO VENDEDOR DE INSTRUMENTOS	bnj	Cusco	Cusco	M. RAEZ	1	10.10.89
00 26	ENTREVISTA A MUSICO VENDEDOR	ENTREVISTA A MUSICO VENDEDOR		Coya	Coya	M. RAEZ	1	10.10.89
00 26	ENTREVISTA A DANZANTE	ENTREVISTA A DANZANTE	CANTO DE SAN TROPE Y ENTREVISTA	Coya	Coya	M. RAEZ	1	10.10.89
00 37	ENTREVISTA A DANZANTE	ENTREVISTA A DANZANTE		Coya	Coya	M. RAEZ	1	10.10.89
00 42	ENTREVISTA A DANZANTE	ENTREVISTA A DANZANTE		Coya	Coya	M. RAEZ	1	10.10.89
00 37	FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO	KACHARPARI	DESPEDIDA AL SR. DE HUINCA	SAN SALVADOR	SAN SALVADOR	M. RAEZ	1	10.10.89
00 57	FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO	KACHARPARI		SAN SALVADOR	SAN SALVADOR	M. RAEZ	1	10.10.89
00 19	FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO	KACHARPARI	EN CASA DEZ CARGUYO Y ENTREVISTA	SAN SALVADOR	SAN SALVADOR	M. RAEZ	1	10.10.89
00 20	FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO	KACHARPARI		SAN SALVADOR	SAN SALVADOR	M. RAEZ	1	10.10.89
01 12	FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO	KACHARPARI		SAN SALVADOR	SAN SALVADOR	M. RAEZ	1	10.10.89
01 14	FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO	KACHARPARI	COLOCANDO EL	SAN SALVADOR	SAN SALVADOR	M. RAEZ	1	10.10.89
01 09	FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO	KACHARPARI		SAN SALVADOR	SAN SALVADOR	M. RAEZ	1	10.10.89
01 14	ENTREVISTA A MASCARERO	ENTREVISTA A MASCARERO	ENTREVISTA A MASCARERO	PISAC	PISAC	M. RAEZ	1	10.10.89
01 31	ENTREVISTA A MASCARERO	ENTREVISTA A MASCARERO		PISAC	PISAC	M. RAEZ	1	10.10.89
01 57	ENTREVISTA A MASCARERO	ENTREVISTA A MASCARERO		PISAC	PISAC	M. RAEZ	1	10.10.89

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	00	I: Entrevista a Catequista
00	00	56	A: voces
00	00	57	I: Canto de Responso (Quechua)
00	03	50	A: voz masculina
00	03	51	I: Oración de Responso
00	05	18	A: voz
00	05	19	I: Entrevista a Catequista
00	07	33	A: voces
00	07	34	I: Canto al Sr. de Huanca (Quechua)
00	10	12	A: voz masculina
00	10	13	I: Entrevista a Catequista
00	14	02	A: voces
00	14	03	I: Interpretación de Música y vendedor de Instrumentos Musicales
00	15	44	A: Husyno
00	15	45	I: Entrevista al músico y vendedor de Instrumentos Musicales
00	23	10	A: voces
00	23	11	I: Interpretación Musical del "Valicha"
00	24	58	A: Husyno Valicha
00	24	59	I: Interpretación Musical del "Tipay Matrimonial"
00	26	50	A: tonada del "Tipay Matrimonial" o Gaswoy
00	26	51	I: ENTREVISTA A DANZANTE DEL QHAPAQ PALLA SOBRE "SAN ROQUE"
00	29	21	A: voces
00	29	22	I: CANTO DEL "SAN ROQUE"
00	30	09	A: voz masculina
00	30	10	I: ENTREVISTA A DANZANTE SOBRE EL "SAN ROQUE"
00	31	38	A: voces
00	31	39	I: ENTREVISTA A DANZANTE SOBRE SU CARGO Y RESPONSABILIDADES
00	37	42	A: voces

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	37	43	I: DESCANSO DE QHAPAP CHUNCOS Y CASTIGO A "PAULUCHAS"
00	38	31	A: BANDA
00	38	32	I: VISTA PANORAMICA DE ALREDEDORES DEL SANTUARIO DEL SR. DE HUANCA
00	39	00	A: FONDO MUSICAL DE BANDA.
00	39	01	I: DANZA DE LOS QHAPAP QOLLA EN ATRIO DEL SANTUARIO
00	39	51	A: FONDO MUSICAL DE BANDA
00	39	52	I: DANZANTES LOS SIQILLAS EN EL ATRIO DEL SANTUARIO
00	43	57	A: WAYNO SIQILLAS.
00	43	58	I: DANZANTES LOS QHAPAP CHUNCHO ALEJANDOSE DEL SANTUARIO
00	44	25	A: DANZA QHAPAP CHUNCHO.
00	44	26	I: DANZANTES LOS SIQILLAS INGRESANDO AL SANTUARIO
00	44	37	A: DANZA SIQILLAS.
00	44	38	I: DANZANTES DEL QHAPAP CHUNCHO POR LA CARRETERA
00	45	08	A: FONDO MUSICAL VARIOS.
00	45	09	I: DANZANTES DEL CONTRADANZA INGRESANDO AL SANTUARIO
00	45	21	A: CONJUNTO MUSICAL DE CONTRADANZA
00	45	22	I: DENTRO DEL SANTUARIO ADORACION DE CONTRADANZA
00	45	57	A: VOZ Y "APU YAYA JESUCRISTO"
00	45	58	I: MUSICOS Y BANTANTE DE LA CONTRADANZA EN ADORACION
00	47	55	A: VOZ Y "APU YAYA JESUCRISTO"
00	47	56	I: CONJUNTO MUSICAL DE KACHAMPAS DENTRO DEL SANTUARIO
00	49	31	A: INTERPRETANDO.
00	49	32	I: DANZANTES KACHAMPAS DESPIBIENDOS DEL SR. DE HUANCA.
00	53	35	A: FONDO MUSICAL DE.
00	53	36	I: DANZANTES KACHAMPAS EN EL ATRIO DEL SANTUARIO
00	56	53	A: DANZA KACHAMPA.

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	56	54	I: VISTA PANORAMICA DEL SANTUARIO DEL SR. DE HUANKA
00	57	19	A: -
00	57	20	I: DANZANTES KACHAMPAS BAILAN Y BROMEAN EN EL PUEBLO
00	59	26	A: DANZA KACHAMPA: PASACALLE
00	59	27	I: DANZANTES KACHAMPAS INGRESANDO A CASA DEL CAPORAL
00	59	53	A: DANZA KACHAMPA: PASACALLE
00	59	54	I: DANZANTES KACHAMPA EN EL INTERIOR DE LA CASA
01	01	01	A: DANZA KACHAMPA
01	01	02	I: ENTREVISTA AL CAPORAL DE LA DANZA KACHAMPA
01	07	21	A: VOZ MASCULINA
01	07	22	I: LLAMADA DE ATENCION DEL CAPORAL A DANZANTE KACHAMPA
01	09	09	A: -
01	10	10	I: CEREMONIA DE CASTIGO A DANZANTE KACHAMPA POR EL CAPORAL
01	11	07	A: TONADA DE -
01	11	08	I: CEREMONIA DE CASTIGO A OTRO DANZANTE KACHAMPA
01	12	14	A: TONADA DE -
01	12	15	I: DANZANTES DEL QHAPAQ CHUNCHO COLOCANDO -
01	14	09	A: TONADA DE QHAPAQ CHUNCHO
01	14	10	I: ENTREVISTA A ARTESANO DE MASCARAS
01	26	33	A: VOZ
01	26	34	I: ARTESANO MOSTRANDO COMO HACE EL ACABADO DE LAS MASCARAS
01	30	46	A: -
01	30	47	I: MOSTRANDO SU PARTICIPACION EN UN CONCURSO NACIONAL
01	31	57	A: VOZ.
			I:
			A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO