

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA
FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: CO-2007-78-329a

I. DATOS GENERALES:

1. Título de la cinta: Cantares de la provincia de Sucre

2. Año de grabación: 1986

3. Colección: José Antonio Loayza

4. Categoría: Original ; Copia

5. Fuente: a) Donante (Institución): José Antonio Loayza

b) Formato Original: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: MAXELL

c) Código original: _____

6. Cinta a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo

b) Formato: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: MAXELL

7. Departamento de pertenencia: Lima.

8. Marca y tipo de grabadora: _____

9. Marca y tipo de micrófono: _____

10. Status: _____

11. Material Complementario: _____

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA
FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: CO-2003-78-3296

I. DATOS GENERALES:

1. Título de la cinta: Canton de la Provincia de Sucre.

2. Año de grabación: 1986

3. Colección: José Antonio Llovén

4. Categoría: Original ; Copia

5. Fuente: a) Donante (Institución): José Antonio Llovén

b) Formato Original: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: MAXELL

c) Código original: _____

6. Cinta a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo

b) Formato: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: MAXELL

7. Departamento de pertenencia: Lima.

8. Marca y tipo de grabadora: _____

9. Marca y tipo de micrófono: _____

10. Status: _____

11. Material Complementario: _____

