

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/189/5/59

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de la Virgen del Carmen</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1989</u>
3. COLECCION:	<u>Zoila Neudota</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE:	A) DONANTE (INSTITUCION): <u>Zoila Neudota</u> B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input checked="" type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Cusco</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2h 4min.</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>Sony Autohandycam Video 8</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	<u>Primera parte: V/189/4/52 y continúe en</u> <u>V/189/4/60</u>

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Presentación de danza frente al altar de la Virgen; procesión; ceremonia del "mce"; rito al cementerio y a la cárcel; ceremonia del "loque" de las comparsas de danza</u>
2. GENEROS:	<u>Waca-Waca (d); Pajinón (d); Kecharpa (d); Lagra (d); Qapag Negro (d); Qapag Chinchu (d); Qapag Gollo (d); Chuchin (d); Patis Collocho (d); Lijta (d)</u>
3. MED. EXP:	<u>flautas, volin, tambor, ayo, acordeón, guitarra, voz y f. banda</u>
4. N° de Items:	<u>6</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.



II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
0 00 00	F. de la Virgen del Carmen	vigilante	Entrada de Cerros	Paucahato	Paucahato	Paucahato	en control	15/7/89	
0 27 34	"	de la capital	Comunio del "one" y bes que	"	"	"	"	16/7/89	
0 27 35	"	"	Procesion	"	"	"	"	"	
0 46 24	"	"	Vinik al Cerro Huic.	"	"	"	"	"	
0 46 25	"	"	Vicita a la Catedral	"	"	"	"	"	
0 58 01	"	de la bendiccion (jokankuy)	Procesion	"	"	"	"	18/7/89	
0 58 02	"	"	"	"	"	"	"	"	
1 09	"	"	"	"	"	"	"	"	
1 50 22	"	"	"	"	"	"	"	"	
1 50 23	"	"	"	"	"	"	"	"	
2 04 09	"	"	"	"	"	"	"	"	
Total									
2 04 09									

Total



TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	00	I: majeros frente a la iglesia danzando
0	08	24	A: <i>vacío</i>
0	08	25	I: entrada de Chapas Negro por las calles del pueblo
0	08	48	A: <i>ibid</i>
0	08	49	I: Siglla en atrio de la iglesia danzando
0	12	13	A: <i>ibid</i>
0	12	14	I: danza de Chapas Negro en las calles
0	14	20	A: <i>ibid</i>
0	14	21	I: waga-waga frente a la iglesia
0	18	07	A: <i>ibid</i>
0	18	08	I: sigllas danzando por las calles
0	18	30	A: <i>ibid</i>
0	18	31	I: Sacras por las calles
0	19	28	A: <i>ibid</i>
0	19	29	I: Ch. Chunchu y Ch. Adle por las calles dirigiéndose a la iglesia
0	21	26	A: <i>ibid</i>
0	21	27	I:
0	22	06	A: <i>ibid</i>
0	22	07	I: llegada del sacerdote a la iglesia con guion
0	24	19	A: <i>ibid</i>
0	24	20	I: sacerdote, danzantes, devotos entrando a la iglesia
0	24	56	A: <i>ibid</i>
0	24	57	I: <i>en blanco</i>
0	25	12	A:
0	25	13	I: majeros por las calles
0	25	54	A: <i>ibid</i>
0	25	55	I: <del>en</del> Chapas Negro por calles
0	26	32	A: <i>ibid</i>

I; IMAGEN  
A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	26	33	I: Ahapag Coltas por las calles
0	26	47	A: ibid
0	26	48	I: Ahapag Chunchos por las calles
0	27	13	A: ibid
0	27	14	I: meshia colleche por las calles
0	27	34	A: ibid
0	27	35	I: Ceremonia del "bosque"
0	29	15	A: ibid
0	29	16	I: Invitados a la "casa" del <sup>alborque</sup> sacerdote (local municipal)
0	29	22	A: ibid
0	29	23	I: Wace-wace danzando en casa del sacerdote
			A: ibid
			I: —
0	30	44	A: —
0	30	45	I: Wace-wace continúan bailando
0	31	49	A: ibid
0	31	50	I: Ahapag Neys se dirigen a casa del sacerdote
0	32	23	A: ibid
0	32	24	I: Meshia Collets entrando a casa del sacerdote
0	32	46	A: ibid
0	32	47	I: Magtas jugando en el río
0	33	06	A: ibid
0	33	07	I: Sacerdote reparte el once
0	33	17	A: ibid
0	33	18	I: Chunchos
0	33	26	A: ibid

I: IMAGEN

A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	33	27	I: en casa del puente: panoramas
0	33	49	A: ibid
0	33	50	I: Sagras bailando en la plaza
0	46	24	A: ibid
0	46	25	I: procesion
0	48	35	A: ibid
0	48	36	I: Sagras en los techos
0	48	44	A: ibid
0	48	45	I: chukchus
0	48	51	A: ibid
0	48	52	I: Sagra en los techos
0	49	00	A: ibid
0	49	01	I: chukchus
0	49	18	A: ibid
0	49	19	I: Sagra en techos
0	50	04	A: ibid
0	50	05	I: chukchu
0	50	21	A: ibid
0	50	22	I: Sagra en el techo y <del>depende</del> <sup>depende</sup> un poste
0	51	44	A: ibid
0	51	45	I: procesion
0	54	25	A: ibid
0	54	26	I: Mestizo Colledo bailando acompañando la procesion
0	55	14	A: ibid
0	55	15	I: Sagras
0	55	43	A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO



III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEC.	
0	55	44	I: procesion: imagen de la virgen
0	57	52	A: <i>ibid</i>
0	57	53	I: <i>en blanco</i>
0	58	01	A: —
0	58	02	I: <i>hollas por las calles dirigiendose al cementerio</i>
0	59	19	A: <i>ibid</i>
0	59	20	I: <i>hollas cantando frente a las tumbas.</i>
1	01	07	A: <i>ibid</i>
1	01	08	I: <i>hollas en el cementerio</i>
1	01	40	A: <i>ibid</i>
1	01	41	I: <i>rajines en el cementerio</i>
1	02	37	A: <i>ibid</i>
1	02	38	I: <i>hollas bautizando a danzante</i>
1	05	42	A: <i>ibid</i>
1	05	43	I: <i>Resiza Collecta en el cementerio</i>
1	06	20	A: <i>ibid</i>
1	06	21	I: <i>Vista de tumbas en el cementerio</i>
1	07	12	A: <i>ibid</i>
1	07	13	I: <i>Abapas chunchos dando ofrendas a sus muertos frente a las tumbas</i>
1	08	10	A: <i>ibid</i>
1	08	11	I: <i>Rajines: un danzante hollando frente a las tumbas</i>
1	08	36	A: <i>ibid</i>
1	08	37	I: <i>Sagrías en el cementerio</i>
1	08	47	A: <i>ibid</i>
1	08	48	I: <i>chuchos saliendo del cementerio.</i>
1	09	21	A: <i>ibid</i>
1	09	22	I: <i>en blanco</i>
1	09	50	A: —

I: IMAGEN  
A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	09	51	I: <i>Achépog Negros Bailando en la cárcel</i>
1	19	48	A: <i>ibid</i>
1	20	49	I: <i>Danza del Achépog Chunchu en la cárcel</i>
1	34	57	A: <i>ibid</i>
1	34	58	I: <i>Mujeres bailando en la cárcel</i>
1	37	10	A: <i>ibid</i>
1	37	11	I: <i>Kachampa bailando en la cárcel</i>
1	43	39	A: <i>ibid</i>
1	43	40	I: <i>Waca-Waca bailando en la cárcel</i>
1	49	21	A: <i>ibid</i>
1	49	22	I: <i>Sagrás bailando en la cárcel</i>
1	50	21	A: <i>ibid</i>
1	50	22	I: <i>Virgen en ande en la puerta de la iglesia</i>
1	50	48	A: <i>fondo musical</i>
1	50	49	I: <i>Restre Colche bailando frente a la iglesia</i>
1	57	56	A: <i>ibid</i>
1	57	57	I: <i>Sale Virgen de la iglesia en procesión</i>
1	58	23	A: <i>_____</i>
1	58	24	I: <i>Sollas cantando delante de la Virgen en procesión</i>
2	00	54	A: <i>voces; fondo de Achépog Golbe.</i>
2	00	55	I: <i>puente colonial</i>
2	02	00	A: <i>_____</i>
2	02	01	I: <i>Virgen en procesión pasando por el puente colonial</i>
2	03	29	A: <i>_____</i>
2	03	30	I: <i>Sagrás pasan bordeando la procesión</i>
2	04	09	A: <i>_____</i>

I: IMAGEN  
A: AUDIO