

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO V/96/1/285

2. COLECCIÓN PUCP

3. TITULO : Fiesta de la Virgen Condelina (Octava) VI

4. FECHA DE REGISTRO : Febrero 1996

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I		Puno	Puno	Puno.
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>A18</u>	Marca : _____	1 hora 12 min.
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>SONY.</u>	Tipo : _____	

7. CAMAROGRAFO: Luis Figueroa

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Ande de la Virgen Condellana. Danzas de
diablada, Morenade y otros danzas.

8.2 GENEROS : Diablada, Morenade, Sikuris, Cullaurada.

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : banda, sikuri

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I	Fiesta ^{Ostava} Condellana	Dia Central.	Danzas en la plaza	LF	
II					
III					
IV					
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	00	02	I: Detalles del ande Virgen Andeloma A: bullicio
0	08	10	I: Danza Oroblada para frente a la Virgen Andeloma A: banda y sikuris
0	17	50	I: Danza Morenada para frente a Virgen Andeloma A: banda de música
0	25	38	I: Danzas variadas pasar frente a Virgen Andeloma A: bandas.
0	31	55	I: Danza Oroblada y Morenada A: banda y sikuris
0	33	40	I: Píñchis existente A: bullicio
0	34	20	I: Danza Morenada A: banda
0	47	30	I: Danza Morenada de Belloncha A: banda
1	00	30	I: Varios danzas A: bandas.
1	03	25	I: Sikuris de San Miguel A: Sikuri
1	05	23	I: Danzas por las calles de Puno A: banda
1	10	15	I: Danza Oroblada A: banda
1	11	30	I: Falla de Aurora A: bullicio

I: IMAGEN
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR ^E TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	11	50	I: Brevas danga A: bulha
1	12	35	I: FIN. A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

i; IMAGEN
A: AUDIO