

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/93/4/203

I. DATOS GENERALES

| | |
|----------------------------|--|
| 1. TITULO DEL VIDEO: | <u>Peregrinación al Santuario del Sr de Qoyllur Rit'i - II</u> |
| 2. AÑO DE GRABACION: | <u>1993</u> |
| 3. COLECCION: | <u>Manuel Ráez</u> |
| 4. CATEGORIA: | Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/> |
| 5. FUENTE : | A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____ |
| 6. FORMATO ACTUAL: | VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> |
| 7. DEPARTAMENTO: | <u>CUSCO</u> |
| 8. DURACION TOTAL: | <u>1 h 55 min</u> |
| 9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: | _____ |
| 10. STATUS: | _____ |
| 11. OBSERVACIONES: | _____ _____ |

II. CONTENIDO GENERAL

| | |
|-----------------|---|
| 1. RESUMEN: | <u>Procesión en la plaza de Qoyllur Rit'i, despedida de danzantes en Andakwaykillo, entrega de copas y antena</u> |
| 2. GENEROS: | <u>Phapac churcho (d), Phapac folka (d), chapique, marcha religiosa</u> |
| 3. MED. EXP: | <u>violín, flauta, acordeón, batería, voces m.</u> |
| 4. N° de Items: | <u>2</u> |

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

| TIEMPO | | | DESCRIPCION POR TEMA |
|--------|-----|-----|---|
| HOR | MIN | SEG | |
| 00 | 00 | 00 | I: Despedida de Phapac Palla en Comyate. |
| 00 | 02 | 53 | A: Phapac Palla |
| 00 | 02 | 54 | I: Despedida de Phapac Palla en Andakuy-Litas. |
| 00 | 09 | 37 | A: Phapac Palla |
| 00 | 09 | 38 | I: Despedida de diez y siete Phapac Palla. |
| 00 | 22 | 10 | A: voces. |
| 00 | 22 | 11 | I: Retorno de la plaza del Phapac Palla a una del pueblo. |
| 00 | 23 | 37 | A: Phapac Palla |
| 00 | 23 | 38 | I: entrega de la demanda al nuevo carguyba. |
| 00 | 29 | 50 | A: voces, waynos |
| 00 | 29 | 51 | I: despedida de danzantes |
| 00 | 39 | 54 | A: galla galla phapac golla |
| 00 | 39 | 55 | I: visita al nuevo prioste. |
| 01 | 06 | 40 | A: phapac golla |
| 01 | 06 | 41 | I: niños jugando a damantes. |
| 01 | 07 | 34 | A: bullicio |
| 01 | 07 | 35 | I: danza del gupac golla |
| 01 | 10 | 13 | A: golla phapac golla |
| 01 | 10 | 14 | I: palabras de despedida de los danzantes. |
| 01 | 17 | 19 | A: voces |
| 01 | 17 | 20 | I: plato del "once" y almuerzo. |
| 01 | 20 | 16 | A: voces |
| 01 | 20 | 17 | I: llegada de los devotos con su gurka |
| 01 | 25 | 17 | A: voces |
| 01 | 25 | 18 | I: tomas varias y entrista. |
| 02 | 02 | 56 | A: voces |

I: IMAGEN
A: AUDIO

