

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA – IDE**

VIDEOS – FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO V/2006 / 67/698b

2. COLECCIÓN CARDENAS

3. TITULO: CONCURSO DE HUAYLARSH

4. FECHA DE REGISTRO: 1997

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 1997	Huancayo	Huancayo	Huancayo	Junín
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo: Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca: CANON	56:50
Copia <input type="checkbox"/>	Formato: 8 mm Marca y Tipo: SONY	Tipo : 8mm.	

7. CAMAROGRAFO: Reportero de la Municipalidad de Huancayo

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Concurso de Huaylarsh en la Plaza Huamanmarca.

Reclamo de padres de familia por no pago de servicios básicos de los colegios

8.2. GENEROS: Vernacular

8.3. MEDIOS DE EXPRESION: Orquesta, canto, guapido

8.4. CONTEXTO:

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROG.	MR (*)
I 1997	Huancayo	Concurso	•Concurso de Huaylarsh antiguo y Moderno •	LCR	1
II 1997	Huancayo	Marcha	•Reclamo de los padres de familias. •Entrevistas con Director de Educación de Junín	LCR	1

(*M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2= Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo)

Audio:

Diapositivas:

Videos:

Informe:

10: OBSERVACIONES:

T. CAMAROGRAFO: Reportero de la Municipalidad de Huancayo