

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/99/1/355

1. TITULO: Danza del Pijuallo y de la Garze (solitud)
Grupo Bora

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 23-Julio - 1999

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	<u>Pucallpa</u>	<u>Pebas</u>	<u>M. Ramon Castilla</u>	<u>Loreto</u>

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N Color

B.2 FORMATO: Mini Digital

B.3 MARCA Y TIPO: Sony DVM 60 ME

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: Mini DV DCR-VX1000

D. DURACION TOTAL: 60 min

6. CAMAROGRAFO: Manuel Raex

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: Fin de Fiesta de Molo ca (noche). Amigos
solicitados a Grupo Bora

B. NUMERO DE ITEMS: 2

C. GENEROS: Danza del Pijuallo y de la Garze

D. MEDIOS DE EXPRESION: Maraca, maracaopa, voz y

E. CONTEXTO:

Orden	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	M / R
1	Fiesta de Noboa	Dia Central	Danza	
2	Solidaridad		Danza del Piquillo	
3	"		Danza de la GARZA	

8. DISPONIBILIDAD: _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO:

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES: _____

II. DATOS ESPECIFICOS

Día Central.
Noche

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	00	01	I: Danza de MARONA (Huitoto) A: voces (canto), MARONA, SHACAPA
	0	02	30	I: FIN A:
Solicitado BORAJ	0	00	01	I: Danza del Pijualb (BORAJ) A: voces (canto), MAROCAS (SONAJAS)
	0	07	20	I: Danza de GARZA (BORAJ) A: voces (canto) SHACAPA, golpe de MARONA
	0	16	55	I: Entrevista (Bora). A: voz. (canto)
	0	18	30	I: Danza de GARZA (Bora) A: voces (canto)
	0	23	59	I: Danza de GARZA (Bora) A: voz (canto)
	0	28	30	I: FIN A:
				I:
				A:
				I:
				A:
				I:
				A:
				I:
				A: