

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU**

**INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

**8. DATOS GENERALES**

**8.1 RESUMEN:** Cruces de... muchos, participación de los diablos de... de Porcón, los Shingos de Matara... danza de toros con condores, caballo de paso, reuniones en plaza de toros, desfile... trajes, caballos, ruinas arqueológicas... folclórico de escuelas rurales.

**VIDEOS - FICHA DE PAUTEO**

**1. CODIGO** V/2006/62/713

**2. COLECCIÓN** Víctor Campos

**3. TITULO :** Festival. Desfile Folclórico de 1970 (1 y 2)

**4. FECHA DE REGISTRO :** 1970

**5. LUGAR DE REGISTRO**

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 1970	Cajamarca	cajamarca	Cajamarca	Cajamarca
II 1970	Trujillo	Trujillo	Trujillo	La Libertad
III 1970	Trujillo	Cajamarca	Cajamarca	Cajamarca

**6. DATOS TECNICOS**

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo: Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato: <u>8 mm</u>	Marca: _____	40 Min
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo: <u>Kodak carrete</u>	Tipo: _____	

**7. CAMAROGRAFO:** Víctor Campos

**8. DATOS GENERALES**

**8.1 RESUMEN :** Cruces de Porcón, en la plaza de Armas, chunchos, participación de los diablos de Cajamarca, desfilan las cruces de Porcón, los Shingos de Matará danza de toros con cóndores, caballo de paso, reunidos en plaza de toros, desfile por día de la Primavera, carros alegóricos, trajes, caballos, ruinas arqueológicas, concurso folclórico de escuelas rurales.

**8.2 GENEROS :** chunchos, los Incaicos

**8.3 MEDIOS DE EXPRESION :** clarines, guitarra, tambor, caja

**A. TITULO :** Festival, Desfile Folclórico de 1970 (1 y 2)

**8.4 CONTEXTO:**

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV					
V					

**9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :**

**Audio :** \_\_\_\_\_

**Diapositivas :** \_\_\_\_\_

**Videos :** \_\_\_\_\_

**Informe :** \_\_\_\_\_

**10. OBSERVACIONES :** \_\_\_\_\_