

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO:

V/96/1/276

1. TITULO: Fiesta de Bajada de Reyes II

2. COLECCION: PUC

3. FECHA DE REGISTRO: 5 al 8 de Enero de 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

| Orden | Localidad | Distrito | Provincia | Departamento |
|----------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <u>1</u> | <u>Cangallo</u> | <u>Cangallo</u> | <u>Cangallo</u> | <u>Ayacucho</u> |
| | | | | |
| | | | | |

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N Color

B.2 FORMATO: H18

B.3 MARCA Y TIPO: SONY METAL P128

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: SONY H18 Handicam

D. DURACION TOTAL: 1h 59" 35

6. CAMAROGRAFO: JUAN OSSIO

Maria Eugenia Uffe

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: visitas día sábado, cavausas día domingo, competencia día domingo.

B. NUMERO DE ITEMS: _____

C. GENEROS: cavausa (huayno)

D. MEDIOS DE EXPRESION: arpa, sonajas, zapateo.

E. CONTEXTO:

| Orden | CONTEXTO | CONTEXTO GENERAL | CONTEXTO ESPECIFICO | M / R |
|---------|----------|------------------|-------------------------------------|-------|
| 0.00.01 | Belenes | Segundo Día | visitas | |
| 0.07.34 | Belenes | Tercer día | Adoración Niño Manuel ¹⁰ | |
| 0.26.30 | Belenes | Tercer día | visitas | |
| 0.59.48 | Belenes | tercer día | comido | |
| 1.12.20 | Belenes | Tercer día | competencia | |

8. DISPONIBILIDAD: _____

9. MATERIAL COMPLMENTARIO:

- Audio _____
- Diapositivas _____
- Video _____
- Informe _____

10. OBSERVACIONES: _____

visitas: competencia, comido

competencia (comido)

competencia, comido

| TIEMPO | | | DESCRIPCION POR TEMA |
|--------|------|------|---|
| HOR. | MIN. | SEG. | |
| 0 | 00 | 01 | I: Bromas del machu Casa de los Gonzalez A: Arpa, sonajas y bullicio |
| 0 | 00 | 23 | I: Saliendo comparsa de los Gonzalez para recoger a los niños A: bullicio |
| 0 | 03 | 17 | I: Comparsa completa caminando por la calle A: Sonajas, arpa, bullicio (voces del machu) |
| 0 | 03 | 24 | I: Ibid A: Ibid |
| 0 | 03 | 39 | I: Ibid A: Ibid |
| 0 | 03 | 45 | I: Comparsas en la plaza A: Ibid |
| 0 | 04 | 14 | I: Comparsa de los Power Rangers A: Ibid |
| 0 | 04 | 34 | I: Ibid A: Ibid |
| 0 | 05 | 14 | I: Comparsa frente a Iglesia A: Ibid |
| 0 | 05 | 44 | I: Ibid A: Ibid |
| 0 | 07 | 34 | I: Comparsa sacando Niños Manuelitas de Iglesia A: Ibid |
| 0 | 08 | 13 | I: machus en la Iglesia A: sonajas, bullicio |
| 0 | 08 | 58 | I: Comparsa en la puerta de la Iglesia A: Ibid |
| 0 | 09 | 59 | I: Danzantes dentro de la Iglesia A: Ibid |

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

| TIEMPO | | | DESCRIPCION POR TEMA |
|--------|-----|-----|--|
| HOR | MIN | SEG | |
| 0 | 11 | 03 | I: Ibid A: Ibid |
| 0 | 12 | 12 | I: alfez retirando niños manuelitos de Iglesia A: Ibid |
| 0 | 14 | 01 | I: Bendición a niños manuelitos, Agua de socom A: fuegos artificiales, bullicio y voces |
| 0 | 17 | 58 | I: CORTE A: CORTE |
| 0 | 18 | 16 | I: Bendición a niños manuelitos A: fuegos artificiales, bullicio y voces |
| 0 | 18 | 36 | I: comparsa saliendo de iglesia A: fuegos artificiales y bullicio |
| 0 | 18 | 56 | I: comparsa regresando a la casa. A: sonajas, arpa, canto de mujeres, bullicio |
| 0 | 20 | 44 | I: Ibid A: Ibid |
| 0 | 20 | 59 | I: Ibid A: Ibid |
| 0 | 21 | 10 | I: Ingreso de comparsa a casa. A: Ibid. |
| 0 | 22 | 20 | I: Semicírculo con niños frente al nacimiento A: Ibid, Zapateo |
| 0 | 24 | 56 | I: pastoras adorando al nacimiento A: Sonajas, arpa. |
| 0 | 26 | 30 | I: Vara de alcalde A: s/a |

I: IMAGEN
A: AUDIO

| TIEMPO | | | DESCRIPCION POR TEMA |
|--------|------|------|---|
| HOR. | MIN. | SEG. | |
| 0 | 28 | 52 | I: alcaldes con poncho, sombrero y vara A: bullicio. |
| 0 | 30 | 04 | I: comparsa saliendo para visitas A: sonajas, arpa |
| 0 | 30 | 36 | I: comparsa en visita a otro nacimiento A: sonajas, arpa, voces. |
| 0 | 35 | 16 | I: machus tocando puerta A: sonajas, arpa, bullicio. |
| 0 | 35 | 46 | I: comparsa en puerta de casa de otro nacimiento A: Ibid, canto de mujeres |
| 0 | 36 | 47 | I: Ibid A: Ibid |
| 0 | 37 | 05 | I: Ibid A: Ibid |
| 0 | 38 | 30 | I: machu y obispo A: bullicio y sonajas |
| 0 | 39 | 13 | I: Pastoras y arpistas A: sonajas, arpa, canto pastoras. |
| 0 | 40 | 03 | I: comparsa en visitas - caramusa A: bullicio, sonajas |
| 0 | 41 | 04 | I: comparsa caminando A: sonajas y bullicio |
| 0 | 41 | 27 | I: danzante y machu posando A: bullicio |
| 0 | 41 | 41 | I: comparsa caminando A: bullicio |
| 0 | 41 | 57 | I: caramusa A: sonaja, arpa, bullicio |

I: IMAGEN
A: AUDIO

| TIEMPO | | | DESCRIPCION POR TEMA |
|--------|------|------|---|
| HOR. | MIN. | SEG. | |
| 1 | 13 | 36 | I: Ibid A: Ibid |
| 1 | 14 | 29 | I: Gerardo y Makha bailando A: bullicio |
| 1 | 14 | 56 | I: semilleros en competencia A: arpa y sonajas. |
| 1 | 19 | 31 | I: niños en competencia A: arpa, sonajas y bullicio. |
| 1 | 21 | 51 | I: niños bailando A: huayno - zapateo |
| 1 | 23 | 21 | I: niños brindando A: bullicio |
| 1 | 23 | 35 | I: niñas en competencia A: arpa, zapateo y bullicio |
| 1 | 24 | 13 | I: Ibid A: Ibid |
| 1 | 32 | 04 | I: niñas brindando A: bullicio. |
| 1 | 32 | 22 | I: niños en competencia A: sonajas, arpa y zapateo / bullicio |
| 1 | 38 | 11 | I: pastoras bailando A: huayno, zapateo. |
| 1 | 38 | 48 | I: niño zapateando A: huayno ccaramusa, zapateo, sonaja. |
| 1 | 42 | 16 | I: machus y danzante bailando A: ccaramusa y zapateo. |
| 1 | 43 | 43 | I: competencia fam. Gonzalez con fam. Corderas A: arpa, sonido |

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

| TIEMPO | | | DESCRIPCION POR TEMA | SEG | MIN | HOR |
|--------|-----|-----|----------------------|-----|-----|-----|
| HOR | MIN | SEC | | | | |
| 1 | 48 | 23 | I: Ibid | | | |
| | | | A: Ibid | | | |
| | | | I: | | | |
| | | | A: | | | |
| | | | I: | | | |
| | | | A: | | | |
| | | | I: | | | |
| | | | A: | | | |
| | | | I: | | | |
| | | | A: | | | |
| | | | I: | | | |
| | | | A: | | | |
| | | | I: | | | |
| | | | A: | | | |
| | | | I: | | | |
| | | | A: | | | |
| | | | I: | | | |
| | | | A: | | | |
| | | | I: | | | |
| | | | A: | | | |
| | | | I: | | | |
| | | | A: | | | |
| | | | I: | | | |
| | | | A: | | | |

I: IMAGEN
A: AUDIO