

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/93/4/217

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de los Reyes Magos</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1993</u>
3. COLECCION:	<u>Manuel Páez</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>ICA</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1 h 30 min</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Percepción a la Melchorita, danza de Paltos y Negritos en El Cermen.</u>
2. GENEROS:	<u>Paltos (d), Negrito (d)</u>
3. MED. EXP:	<u>Violín, campanita, guitarra, voces f, m.</u>
4. N° de Items:	<u>3</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	00	01	I: Adoración de los hatayos en la "Melchorita"
0	04	28	A: danza negros y cantes
00	07	29	I: entrada de hatajo a la capilla ("Melchorita")
00	08	06	A: bullicio
00	08	07	I: dama del hatajo en la plaza
00	15	05	A: danza de negros y canto
00	45	06	I: hatajo de negros por la calle
00	16	23	A: bullicio
00	16	24	I: hatajo de negros bailando en la plaza
00	24	02	A: hatajo danza de negros y canto
00	24	03	I: hatajo de negros caminando por ^{la} calle
00	25	23	A: campanillas y canto
00	25	24	I: hatajo subiendo a micro
00	25	41	A: bullicio
0	25	42	I: hatajo bailando en calle
00	33	24	A: hatajo danza de negros y canto
0	33	25	I: baile de pallas frente a altar en casa
0	42	11	A: pallas y canto
0	42	12	I: pallas por la calle
0	44	50	A: canto de pallas
0	44	51	I: adoración de pallas al nacimiento de una casa
0	49	23	A: de pallas y canto
0	49	24	I: visita de las pallas a los nacimientos
01	06	59	A: danza y canto
01	07	00	I: visita del hatajo de los negritos
01	30	24	A: danza y canto

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
01	30	25	I: hatajo de negros llevando el altar, desarme ^{y quema} del altar
01	45	33	A: danza y canto
01	45	34	I: <u>ponche de la mayoralta</u>
01	46	39	A: bullicio
01	46	40	I: pallas : quema de arucenas
02	01	26	A: cantos (fin)
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO