

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V/2000/1/0451

2. COLECCIÓN

PUCP

3. TITULO : Fiesta de San Gerardo en San Gerardo y Fiesta de Santa Lucia en Tisales II (continuación I)

4. FECHA DE REGISTRO :

21 y 22 de octubre en San Gerardo y 24 de octubre

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 21/10		SAN GERARDO	GUANO	Chimborazo
II 22/10		SAN GERARDO	GUANO	Chimborazo
III 24/10		Tisales	Tisales	TUNGURAHUA

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>DVC</u>	Marca : <u>SONY</u>	62 min.
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>PANASONIC</u>	Tipo : <u>Digital Handycam</u> <u>DCR VX 1000</u>	

7. CAMAROGRAFO:

M. Ráez

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Vispera de Fiesta y Procesión de imágenes desde la salida del poblado, Día Central con competencia de bailete y danzas. "Obediencias" de Capitanes.

8.2 GENEROS : "Obediencias", Son Juanito, baile típicos

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : flauta, gaita, bombo, tambor, banda de Música, bocina.

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I 21/10	Fiesta de San Gerardo	Vispera	Fuera del poblado y procesión	MR	1
II 22/10	"	Día Central	Competencia de baile y danzas en plaza	MR	1
III 24/10	Fiesta de Santa Lucía	2º Día	"Obediencias" de Capitanes	MR	1
IV					
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____
 Diapositivas : _____
 Videos : _____
 Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	00	01	I: Público e Imágenes en la salida del pueblo. A: banda de música
0	09	00	I: Inicio de la Procesión hacia el pueblo. A: ibid.
0	08	10	I: Compañía indígena. A: ibid.
0	09	40	I: Compañía Amiguera A: ibid.
0	10	20	I: Procesión con derrotes y cargos. A: ibid.
0	10	50	I: Procesión en dirección al pueblo (espaldas) A: ibid.
0	12	07	I: Volcan humeando y procesión A: ibid.
0	16	03	I: "torito" encendido durante la marcha procesional. A: ibid.
0	17	12	I: banda y cortejo procesional. A: ibid.
0	17	33	I: Impreso de procesión al templo. A: bullicio
0	19	13	I: Derrotes frente a imágenes A: ibid.
0	20	23	I: Cámara de brujuletas. A: -
0	21	53	I: Compañía de baile comparsa A: banda de música

I: IMAGEN
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	23	14	I: Compose de Curiquines y "soldados"
			A: ibid.
0	24	25	I: Compose de baile campesino
			A: ibid.
0	26	09	I: Compose Curiquine. andilloindro. ante procesion
			A: ibid.
0	26	56	I: Misa.
			A: bullicio
0	00	01	I: Serotio fondo la imagen de Santa Lucia.
			A: ibid.
0	01	38	I: Grupo de Capitanes, Pajes y Sargentos en el atrio
			A: ibid.
0	04	27	I: Loa de Angel
			A: voz.
0	06	37	I: "Obediencia" de un Capitan.
			A: banda de Morillo.
0	10	36	I: "Obediencia" de Patellones y Pajes de ese Capitan.
			A: ibid.
0	14	30	I: "Obediencia" del Patallon de ese Capitan
			A: ibid.
0	17	05	I: Loa del Angel del 2 ^{do} Capitan.
			A: voz.
0	19	12	I: "Obediencia" del 2 ^{do} Capitan
			A: banda de Morillo.
0	22	41	I: "Obediencia" del Paje del 2 ^{do} Capitan
			A: ibid.
0	25	14	I: "Obediencia" del Patallon del 2 ^{do} Capitan
			A: ibid.

I: IMAGEN
A: AUDIO

