

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAU-TEO

1. CODIGO U/2005/1/678

2. COLECCIÓN AURA BARR

3. TITULO : Fiesta de Santa Isabel : Día Central

4. FECHA DE REGISTRO : 8/7/2005

5. LUGAR DE REGISTRO

| ORDEN/FECHA | LOCALIDAD | DISTRITO | PROVINCIA | DEPARTAMENTO |
|-------------|-----------|----------|-----------|--------------|
| I | | Huaylas | Huaylas | Ancash |
| II | | | | |
| III | | | | |

6. DATOS TECNICOS

| CATEGORIA | PELICULA | CAMARA | DURACION TOTAL |
|--|---|-----------------------|----------------|
| Original <input checked="" type="checkbox"/> | Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>Mini DV</u> | Marca : <u>JVC</u> | <u>55 min</u> |
| Copia <input type="checkbox"/> | Marca y Tipo : <u>Sony</u> | Tipo : <u>Mini DV</u> | |

7. CAMAROGRAFO: AURA BARR

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Día Central

10/1/04
ARCA: PARIS

8.2 GENEROS : Chuscada, rezos

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Bandas de música

8.4 CONTEXTO :

| Orden y Fecha | CONTEXTO | CONTEXTO GENERAL | CONTEXTO ESPECIFICO | INICIALES CAMAROGRAF | MR(|
|---------------|------------------------|------------------|--------------------------------------|----------------------|-----|
| I 8/7 | Fiesta de Santa Isabel | Día Central | Misa | * | 1 |
| II | " | " | Procesión | * | 1 |
| III | " | " | Incaicos y Arpa Bandas | * | 2 |
| IV | " | " | Bandas | * | 1 |
| V | | | | | |

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : 41 m y después está un poco oscuro.

. DATOS ESPECIFICOS

| Hora | Min. | Seg. | Descripción por toma |
|------|------|------|--|
| 0 | 0 | 0 | I: Misa |
| 0 | 3 | 40 | A: Rezo |
| 0 | 3 | 41 | I: Misa - Incaicos |
| 0 | 8 | 30 | A: Incaicos, Guitarra |
| 0 | 8 | 31 | I: Misa - cantores |
| 0 | 12 | 51 | A: Cantores, guitarra |
| 0 | 12 | 52 | I: Misa - rezos |
| 0 | 15 | 38 | A: Rezo, cantores / guitarra |
| 0 | 15 | 39 | I: Misa - rezos, la banda |
| 0 | 17 | 32 | A: Rezo, banda |
| 0 | 17 | 33 | I: Misa - rezos, la banda |
| 0 | 18 | 40 | A: Rezo |
| 0 | 18 | 41 | I: Construyendo los fuegos artificiales |
| 0 | 19 | 18 | A: Banda |
| 0 | 19 | 19 | I: Construyendo los fuegos artificiales |
| 0 | 20 | 04 | A: / |
| 0 | 20 | 05 | I: Construyendo los fuegos artificiales |
| 0 | 20 | 25 | A: / |
| 0 | 20 | 26 | I: Fuegos artificiales |
| 0 | 20 | 41 | A: / |
| 0 | 20 | 42 | I: Proceso de banda despues de misa, pasha ¹ construyendo |
| 0 | 25 | 22 | A: Banda - Hijos de quenuayos - Caraz |
| 0 | 25 | 23 | I: Banda |
| 0 | 25 | 39 | A: Banda |

| | Hora | Min. | Seg. | Descripción por toma |
|--|------|------|------|---|
| | 0 | 25 | 40 | I: Procesión - Caballosdanzas, pashas, incaicos |
| | 0 | 28 | 49 | A: / |
| | 0 | 28 | 50 | I: Procesión Banda |
| | 0 | 29 | 58 | A: Banda Juventud Marcara |
| | 0 | 29 | 59 | I: Procesión - Banda |
| | 0 | 31 | 46 | A: Banda Juventud Marcara |
| | 0 | 31 | 47 | I: Banda |
| | 0 | 34 | 13 | A: Banda |
| | 0 | 34 | 14 | I: Incaicos, pasha |
| | 0 | 41 | 00 | A: Incaicos con arpa |
| | 0 | 41 | 01 | I: Pashas, distrito de Huaylas |
| | 0 | 42 | 13 | A: Banda |
| | 0 | 42 | 14 | I: Pashas, distrito de Huaylas |
| | 0 | 44 | 28 | A: Banda |
| | 0 | 44 | 29 | I: Pashas, la banda |
| | 0 | 49 | 52 | A: Banda |
| | 0 | 49 | 53 | I: Banda, pashas, incaicos de ^{barrio} Jacup |
| | 0 | 53 | 00 | A: Banda |
| | | | | I: |
| | | | | A: |
| | | | | I: |
| | | | | A: |
| | | | | I: |
| | | | | A: |