

AN. 13



## Antología del Cullijón de Huaylas

A: 1. Adoración, cajas y huanquillas. 2. "Moripalma", tonada, cajas y huanquillas. 3. Pasacalle, cajas y huanquillas. 4. Procesión, 2 cajas y roncadoras, 16 cajas y huanquillas. 5. ~~Canto~~, Despedida, 2 cajas y roncadoras, 16 cajas y huanquillas. 7. "Mayukuchun", huayno, voz m., arpa. 8. "Caracina", huayno, voz m., arpa. 9. "Ausura quererte", huayno, voz m., arpa. 10. "Maztancho kuchillo", huayno, voz m., arpa. B: 1. "Corazón", huayno, voz m., arpa. 2. "Don Huayno", voz m., arpa. 3. "Todo se puede olvidar", huayno, voz m., arpa. 4. "Ayer te vi", huayno, arpa. 5. "El Cholito", polka, arpa. 6. "Allá en el rancho grande", corrido, arpa. 7. "El farolito", pasodoble, arpa. 8. "Dos almas", bolero, arpa. 9. "Campanita", tango, arpa. 10. "Huayno sin rido", ~~ya ya ya~~, arpa.

int, Guillermo Jesús y Manuel Teracho. (A: 1-6). Eloy Cano (A: 7-10). Pastor Aguilar (B: 2<sup>1</sup> y 3-4). Pascualito Ramirez (B: 3-4), César Palomino (B: 5-10).

- 1 Elisabeth Den Otter. ~~Corpus Christi~~ s.l., Corpus Christi (A: 1-3). Caraz-Huaylas, Corpus Christi, (A: 4-6). Caraz-Huaylas (A: 7-10, B: 1). Jungay (B: 2). Anta - Cerro de (B: 3-4). Hueraz (B: 5-10). Todas las grabaciones fueron hechas en los
- © 1. Templar y controlar del arpa.

año 1980-1981.

cas. TBK, AD-X, 60 min., est.

Copia. Col. Elisabeth Den Otter. <sup>and dance</sup>  
about: Véase el libro Music<sup>n</sup> of Indians and Mes-  
trios in an Andean Valley of Peru (Helft  
Eburon, 1985), de Elisabeth den Otter.

0/80/18/12+



C/1986/16/157 (20 items)

2. Guillermo Jesús y Manuel Menacho, Corpus Christi, cajas & huanquillas

- A A.1 - adoración
- A.2 - tonada "Koripalma"
- A.3 - pasacalle

Corpus Christi/Caraz: 2 cajas & roncadoras, 16 cajas & huanquillas

- A.4 - procesión
- A.5 - canto
- A.6 - despedida

Arpa: Eloy Cano/Caraz (arpa y canto)

- A.7 - huayno "Mayukuchun"
- A.8 - huayno "Caracina"
- A.9 - huayno "Quisiera quererte"
- A.10 - huayno "Maytancho kuchillo"

2. B.01 - templar y controlar del arpa

B

Pastor Aguilar/Yungay: arpa y canto

- B.1 - huayno "Corazón"

Pascualito Ramirez/Anta: arpa y canto

- B.3 - huayno
- B.4 - huayno "Todo se puede olvidar"

César Palomino/Huaraz: arpa

- B.5 - huayno "Ayer te vi"
- B.6 - polka "Cholita"
- B.7 - corrido "Allá en el rancho grande"
- B.8 - pasodoble "El farolito"
- B.9 - bolero "Dos almas"
- B.10 - tango "Cumparcita"