

AN 21

ANTOLOGÍA DE MUSICA ANCASHINA

J. Roel
e/86/1/147

- A-1. "Coronguina, Flor Andina" huayno ~~la pista de la cinta~~, ~~mandolinas, violines, guitarras~~, int. Conj. Melodías de Corongo, guena, mandolinas, violines, acordeón, guitarras 2. "Barrosa Waka", música de corrida de toros, int. C.M d. C., guena, mandolinas, violines, acordeón, guitarras 3. "Cierta Será", huayno ~~huayno~~, int. C.M. d C., guena, mandolinas, violines, acordeón, guitarras 4. "Olivo Verde", huayno ~~huayno~~, int. ~~Isabel Alvaro Flores (Retamita Ancashina)~~ y C.M d C., voz f., guena, mandolinas, violines, acordeón, guitarras. 5. "La Coronguinita", huayno ~~huayno~~, int I.A.F. y C.M d C., voz f., guena, mandolinas, violines, acordeón, guitarras 6. "Rashta Rashta", pasacalle 7. Huaras, danza 8. "Mala Mujer", chuscada, int. Conj Obreros de Huaraz, guenas, mandolina, guitarras, caja (!?).

Josafat Roel Pinede. ~~Case de la Cultura, Lima~~ y s. f. grab. sol.

C
86
1
147

cas TDK-D60, 60 min, ~~EST MONO~~
copia col. Roel ~~esta mono~~
carr. SCOTCH ~~esta mono~~
120A-12 ~~(para las A-1-5)~~
~~Carre Phillips EC/3914/50~~
~~(original: Roel A-10)~~

(para las A-6-8)

Copia de ~~originales~~ ~~leanti.~~
(encas.)

estas ~~ince~~ ~~ple~~ ~~ta~~ ~~g~~
~~estas~~ ~~que~~ ~~con~~ ~~serva~~
~~estas~~ ~~que~~ ~~con~~ ~~serva~~

COMPLETAR ESTAS FICHAS

conj
- Melodías de Corongo
"Retamita Ancashina"

A=1-5 -> lente (A=10)

A=6-8 -> lente # (87) - Evbora sol.

No ~~completar~~. Parece que son "estas" ~~estas~~
grabaciones de calificación que están en
diversos carretes originales.