

General = 689
Específico = 9253
9280

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: C/96/1/692

1. TITULO: Fiesta del Agua en Sarhua
2. COLECCION: PUCP
3. FECHA DE REGISTRO: 16 de agosto, 1996
18 de agosto, 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

28 < AM 314

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	<u>Sarhua</u>	<u>Sarhua</u>	<u>Victor Fajardo</u>	<u>Ayacucho</u>

5. DATOS TECNICOS:

- A. CATEGORIA: Original Copia
- B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono Estéreo
B.2 FORMATO: Casette C; duración 90 min.
Carrete ; velocidad pulg/seg
B.3 MARCA Y TIPO: Maxell XLII.S
- C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY WM-06C
- D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SONY ECM-909
- E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO
6. COLECTOR: Maria Eugenia Ulfe

7. DATOS GENERALES:

- A. RESUMEN casa del gobernador, bendición del agua en Ullulli y Pochnosi, cacchua de bendición, entrevista a Margarita Yupa, entrevista a Eduardo Chocchón.

B. NUMERO DE ITEMS _____

C. GENEROS carnavales, rezo,

D. MEDIOS DE EXPRESION _____

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
0019	casa del gobernador	1
0729	procesión san José	1
1671	interior de iglesia	1

8. DISPONIBILIDAD _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES:

Cantante.	Tiempo	Edad	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
0019	4'02"	1	1	Carnavales	Carnavales	Chimaycha		"sumay sunchu"
0343	5'58"	A 2	2	Carnavales	Carnavales	Chimaycha		"Carnaval de don marío huayano, pichucha"
0729	5'33"	A 3	3	Música religiosa	vezo	vezo		
1097	1'52"	A 4	4	ibid	ibid	ibid		"Escamton ayariqui Jesús"
1208	3'46"	A 5	5	ibid	ibid	ibid		"Hanan Paura"
1430	2'25"	A 6	6	ibid	ibid	ibid		"Capac Llallagasi"
1528	3'00"	A 7	7	ibid	ibid	ibid		"Hijo prodigo"
1631	1'47"	A 8	8	ibid	ibid	ibid		"Albado san Dios"
1773	2'34"	A 9	9	ibid	ibid	ibid		"Junpaq María"
1892	3'02"	A 10	10	ENTREVISTA				
2052	2'04"	A 11	11	ENTREVISTA				
2135	38"	A 12	12	Trabajo Comunal	Limpio segunda	Bendición		"Bendición"
2164	32"	A 13	13	ibid	ibid	ibid		"Bendición"
2185	2'34"	A 14	14	ibid	ibid	ibid		"Bendición"
0225	1'49"	B 1	1	ibid	ibid	ibid		"Amamallal"
0757	53"	B 2	2	BENDICION DE PUGUAI	EN PUGUAI	BENDICION		
0820	36"	B 3	3	Trabajo comunal	Limpio Aceptación	Bendición		
0866	36"	B 4	4	ibid	ibid	ibid		
0903	5'18"	B 5	5	ibid	ibid	caacha		"Yaqurpa wawa"
1184	1'14"	B 6	6	ibid	ibid	ibid		ibid

10(

Lado Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETES	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
A 1		Eugenio Chacón, Juan Guindaura, Walter Carrasco	1 charango, 1 guitarra	5 MM	quechua
A 2		ibid	ibid	5 MM	quechua
A 3		Eduardo Chochón (cantor Silesia)	1 órgano		quechua
A 4		Eduardo Chochón (cantor)			quechua
A 5		Rufino Poma (cantor)			quechua
A 6		Cirilo Chacón Yucra (cantor)			quechua
A 7		Eduardo Guayán (cantor)			quechua
A 8		Cirilo Chacón	órgano		quech.
A 9	banda	Eduardo Chochón	banda, wayra puco		quech
A 10	ENTREVISTA				
A 11	ENTREVISTA				
A 12	Banda				
A 13	ibid				
A 14		Crispin Boyo Cáceres	wayra puco		
B 1		Eduardo Chochón (cantor)			quech.
B 2	BENEDICION POUJAL EN POUJOSI				quech/cast.
B 3			1 pitillo, 2 saxo, 2 bajo, 1 clarinete, 2 corneta		
B 4			ibid		
B 5		Efraín Poma (cantor)	tinga tarola	10 MM 10 FF	quech.
B 6				10 MM 10 FF	quech.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: _____

1. TITULO: Fiesta del agua en sarhua
2. COLECCION: PUCP
3. FECHA DE REGISTRO: 18 de agosto de 1996
20 de agosto de 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	<u>Sarhua</u>	<u>Sarhua</u>	<u>Victor Fajardo</u>	<u>Ayacucho</u>

5. DATOS TECNICOS:

- A. CATEGORIA: Original Copia _____
- B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono _____ Estéreo
B.2 FORMATO: Casette ; duración 90 min.
Carrete _____ ; velocidad _____ pulg/seg
B.3 MARCA Y TIPO: maxell XLII.5
- C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY WM-06C
- D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SONY ECM-909
- E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO _____
6. COLECTOR: Maria Eugenia Uffe

7. DATOS GENERALES:

- A. RESUMEN cacchua de bendición, conversación con
Margarita Yupa

Cat. N°	Tiempo	Ed.	N°	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
1245	1'52"	B	7	Trabajo conunal	limpia Alequia	corchea		"Yaqun pishwana"
1350	38"	B	8	ibid	ibid	ibid		"morchucucha"
1450	14"	B	10	ibid	ibid	ibid		"morchucucha"
1490	4'04"	B	10	ENTREVISTA	CL MARGARITA YUPA			
1902	43"	B	12	ENTREVISTA	CL MARGARITA YUPA			
1911	1'17"	B	13	ENTREVISTA	CL MARGARITA YUPA			
2002	2'06"	B	14	ENTREVISTA	CL EDUARDO CHOCHÓN			
2088	1'41"	B	15	ENTREVISTA	CL EDUARDO CHOCHÓN			

Compos: Mariana 1/10/2007

MUSICA 5

Lado Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETE	INSTUMENTOS	Voces	Idioma
B 7				MM/FF 10/10	quech.
B 8				MM/FF 10	quech
B 9				MM/FF 10	quech
B 10	ENTREVISTA	MARGARITA YUPA			
B 11	ENTREVISTA	MARGARITA YUPA			
B 12	ENTREVISTA	MARGARITA YUPA			
B 13	ENTREVISTA	EDUARDO CHOCCCHON			
B 14	ENTREVISTA	EDUARDO CHOCCCHON			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO RIVA AGUERO

ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: _____

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DE LA CINTA: FIESTA DEL AGUA EN SACHUA

2. AÑO DE GRABACION: 1996

3. COLECCION: PUCP

4. CATEGORIA : Original ; Copia

5. FUENTE: a) Donante (Institución): _____

b) Formato Original: Cassette ; duración 90 minutos.

Carrete ; velocidad _____ pulg/seg.

Marca y Tipo: _____

c) Código Original: _____

6. CINTA: a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo

b) Formato: Cassette ; duración 90 minutos.

Carrete ; velocidad _____ pulg/seg.

Marca y tipo: maxell XLII.S

7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: Ayacucho

8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: SONY WM- D6C

9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: SONY ECM-909

10. STATUS: _____

11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: _____

NOTA . Para mayor información consultar la GUIA DE INGRESO DE DATOS (ARCHIVO GENERAL Y ESPECIFICO).

II. DATOS ESPECIFICOS

Cont.	Tiempo	Lado	N°	TEMA	TITULO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	MODO	FECHA
1892	3'02"	A	10	mitos de origen	nombre de sarhua	Fiesta del Agua	Bendición del agua	2	18/8/196
2052	2'04"	A	10	mitos de origen	San Pedro San Pablo	Fiesta del Agua	Bendición del agua	2	18/8/196
0757	53"	B	2	Bendición del agua		Fiesta del Agua	Bendición en Pañaji	1	18/8/196
1490	4'04"	B	10	rapto de la pasna	"ovejera"	Fiesta del agua	cortando eucaliptos	1	20/8/196
1907	43"	B	11		"huesuchuy"	Fiesta del Agua	cortando eucaliptos	1	20/8/196
1941	1'17"	B	12		"na wuchua"	Fiesta del agua	cortando eucaliptos	1	20/8/196
2002	2'06"	B	13	mito origen pueblo	"sarhui"	Fiesta del agua	descanso plaza	1	20/8/196
2088	1'41"	B	14	historia de campana		Fiesta del agua	descanso plaza	1	20/8/196

DEL INFORMANTE

Cont.	Tiempo	Lado	Nº	Nombre	Edad	Sexo	Ocupación	Grado Instrucción	Lugar de Nacimiento
1892	3'02"	A	10	Eduardo Evanan Rama		M	Alcalde	secundaria	Sarhua
2052	2'04"	A	11	Eduardo Ewan Rama		M	Alcalde	secundaria	Sarhua
0959	53"	B	2	Eduardo chocchón		M	cantor		Sarhua
1490	4'04"	B	10	Margarita Yupu	26	F		primaria	Sarhua
1909	43"	B	11	Margarita Yupu	26	F		primaria	Sarhua
1941	4'19"	B	12	Margarita Yupu	26	F		primaria	Sarhua
2002	2'06"	B	13	Eduardo chocchón		M	cantor		Sarhua
2088	4'41"	B	4	Eduardo chocchón		M	cantor		Sarhua

