

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/92/01/109

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta de la Exaltación de la Santísima Cruz
2. AÑO DE GRABACION: 1991
3. COLECCION: PUCP
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE: A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: PUNO
8. DURACION TOTAL: 1h. 19 min. 16 seg.
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: PANA SONIC A5-160
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Primero y Segundo días de la fiesta de la Exaltación de la Santísima Cruz. En ella se encuentran dos danzas, además de los cusillos y los Incas. Al final, hay una pelea ritual
2. GENEROS: Kena Kena (d), Waka Waka (d), marcha religiosa, huayno, diana.
3. MED. EXP: ① Kena Kena, bombo. ② Banda: Bajo, bombo, ~~tar~~ platilla, tambor, trombon, Trompeta, tuba ③ charango. ④ Voces ^{my} (cusillos) en falsete
4. N° de Items: 13

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

	TIEMPO			TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
							LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
1.	0	00	02	F. de la Exaltación de la C.	Primer día	Antes de la Procesión		Juli	Chucuito	Néstor Loayza	1	14 Set. '91
2.	0	04	33	"	"	Procesión		"	"	"	"	"
3.	0	10	59	"	"	Después de la procesión		"	"	"	"	"
4.	0	11	42	"	"	Por las calles		"	"	"	"	"
5.	0	27	53	"	"	Frente a la iglesia		"	"	"	"	"
6.	0	32	56	"	"	Almuerzo (waka waka)		"	"	"	"	"
7.	0	35	50	"	"	Fin del primer día (en el atrio)		"	"	"	"	"
8.	0	44	55	"	Segundo día	Tomas diversas pueblo y lago		"	"	"	"	15 Set. '91
9.	0	46	17	"	"	En las calles, durante la mañana		"	"	"	"	"
10.	0	59	23	"	"	Saludo de Inca al gobernador		"	"	"	"	"
11.	1	08	15	"	"	Cosillas en la plaza		"	"	"	"	"
12.	1	09	02	"	"	Pelea ritual		"	"	"	"	"
13.	1	16	04	"	"	Después de la pelea		"	"	"	"	"

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	02	I: Camión descargando efectos para la fiesta.
0	00	12	A: <u> </u>
0	00	13	I: Danzantes de Kena Kena empiezan a tocar
0	00	49	A: Kena Kena (d), bombo
0	00	50	I: Danzantes Kena Kena + iglesia
0	04	57	A: ibid.
0	01	58	I: Fieles saliendo de la iglesia luego de la misa.
0	02	46	A: ibid.
0	02	47	I: Alferado + panco frente a la iglesia
0	03	13	A: ibid
0	03	14	I: Danzantes Kena Kena + Cosillos bailando frente a la iglesia
0	04	00	A: ibid.
0	04	01	I: Camaretajos frente a la iglesia
0	04	08	A: explosiones
0	04	09	I: Músicos Kena Kena tocando (A=plano)
0	04	32	A: Kena Kena (d), bombo
0	04	33	I: Procesión: salida
0	05	34	A: ibid. + marcha religiosa (banda).
0	05	35	I: Procesión: por la calle
0	06	23	A: ibid marcha religiosa (banda)
0	06	24	I: ibid.
0	06	39	A: ibid.
0	06	39	I: Personaje "Toro" de Waka Waka (desde distintos ángulos)
0	07	08	A: <u> </u>
0	07	09	I: Procesión llegando a la iglesia
0	08	44	A: marcha religiosa (banda)
0	08	45	I: Imágenes en la puerta de la iglesia (de lejos)
0	09	22	A: Voces (ambiente)

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	09	23	I: Bendición de los Bendición de los
0	10	20	A: alferados alferados
0	10	20	I: voz del cura + diana (banda)
0	10	20	I: alferado + cura frente a la iglesia
0	10	58	A: Ambiente
0	10	59	I: Instrumentista de tambor (Danza Incas) tocando
0	11	04	A: Tambor (danza incas)
0	11	04	I: Cusillos + paneo frente Iglesia
0	11	41	A: Waka Waka (d), banda.
0	11	42	I: Por las calles: Cusillos + danzantes Waka Waka
0	13	40	A: Voces de Cusillos, Waka Waka (d), banda
0	13	41	I: Danzantes varones Waka Waka bailando
0	14	21	A: Waka Waka (d), banda.
0	14	22	I: Danzantes Kena Kena en una esquina de la plaza
0	14	51	A: Kena Kena (d), bombo
0	14	52	I: Ibid. de lejos
0	16	27	A: ibid.
0	16	28	I: ibid. + cerca
0	17	03	A: ibid.
0	17	04	I: Primer plano músico Kena Kena
0	17	10	A: ambiente
0	17	11	I: Danzantes Waka Waka por las calles.
0	18	43	A: Waka Waka (banda)
0	18	44	I: Cusillos
0	19	18	A: Voces de Cusillos + Waka Waka (d) (banda)
0	19	19	I: Danzantes Waka Waka por las calles.
0	20	32	A: Waka Waka (d), bande

I: IMAGEN
A: AUDIO

(4)

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	20	33	I: Danzantes Waka Waka llegando a la iglesia
0	21	07	A: ibid.
0	21	08	I: Danzantes Kena Kena en la calle (de lejos)
0	21	32	A: Kena Kena, bombo
0	21	33	I: ibid. de cerca
0	21	54	A: ibid.
0	21	54	I: Danzantes Waka Waka ^{en} la calle
0	22	17	A: ibid.
0	22	18	I: Cusillos jugando
0	22	41	A: ambiente
0	22	42	I: Danzantes ^{vapores} Waka Waka descansando en la calle
0	23	01	A: ibid.
0	23	02	I: Cusillos
0	23	10	A: voces de cusillos
0	23	11	I: Danzantes mujeres Waka Waka descansando
0	23	25	A: voces
0	23	26	I: Cusillos jugando
0	23	42	A: voces de cusillos + Waka Kena Kena
0	23	43	I: Cusillos jugando y cantando Waka Kena Kena
0	24	13	A: ibid.
0	24	14	I: ibid.
0	24	31	A: ibid.
0	24	32	I: Cusillos
0	25	28	A: ibid.
0	25	29	I: ibid.
0	26	46	A: ibid.
0	26	47	I: ibid.
0	27	09	A: ibid.

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	27	10	I: Instrumentista de Kena Kena tocando (Primer Plano)
0	27	42	A: Kena Kena, bombo
0	27	43	I: Danzantes Kena Kena.
0	27	52	A: ibid.
5	0	27	I: Presentación: ^{frente iglesia} Danza Waka Waka (danzantes mujeres)
0	29	56	A: Waka Waka, banda.
0	29	57	I: Cusillos en presentación Waka Waka
0	31	00	A: ibid.
0	31	01	I: Danzantes incas y su bandera frente a la iglesia.
0	31	40	A: ambiente
0	31	41	I: Danzantes incas.
0	31	54	A: Incas (d), tambor
0	31	55	I: Paneo frente a la iglesia
0	32	04	A: Waka Waka (d) banda.
0	32	05	I: cusillos
0	32	12	A: ibid.
0	32	13	I: Danzantes Incas
0	32	55	A: ambiente
6	0	32	I: Danzantes Waka Waka entrando para almorzar
0	33	14	A: Waka Waka (d), banda.
0	33	45	I: Danzantes W. W. descansando
0	33	29	A: ambiente
0	33	30	I: ibid.
0	33	40	A: ibid.
0	33	41	I: Se sirve el almuerzo
0	33	59	A: ibid.

I: IMAGEN

A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	34	00	I: <i>ibid.</i>
0	34	23	A: <i>ibid.</i>
0	34	24	I: <i>cusillos almorzando</i>
0	34	40	A: <i>ibid.</i>
0	34	41	I: <i>mujeres almorzando</i>
0	34	50	A: <i>ibid.</i>
0	34	53	I: <i>Operenda de cajas de cerveza al alperado</i>
0	35	04	A: <i>diana, banda.</i>
0	35	05	I: <i>Cusillos cantando</i>
0	35	49	A: <i>Voces de cusillos (quechua), charango</i>
0	35	50	I: <i>Cusillos jugando (de lejos)</i>
0	36	07	A: <i>Voces de cusillos</i>
0	36	08	I: <i>Cusillos (Primer Plano).</i>
0	36	34	A: <i>ibid.</i>
0	36	35	I: <i>Autoridades, concurrencia y cusillos bailando en el atrio</i>
0	37	54	A: quechua <i>Kena Kena, bande, bullicio</i>
0	37	55	I: <i>Cusillo (PRIMER PLANO) + bande.</i>
0	38	21	A: <i>bande</i>
0	38	22	I: <i>Autoridades + concurrencia bailando en el atrio (PLANO general)</i>
0	38	50	A: <i>bande</i>
0	38	51	I: <i>ibid. (+cerca)</i>
0	39	52	A: <i>ibid.</i>
0	39	53	I: <i>bande</i>
0	40	00	A: <i>bande</i>
0	40	01	I: <i>Cusillos (Primer Plano)</i>
0	40	06	A: <i>bande, voces de cusillos</i>
0	40	07	I: <i>Cusillo prende un billete en el alperado.</i>
0	40	30	A: <i>ambiente</i>

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

8

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	40	31	I: Alcegado recibiendo ordenes en billete
0	40	48	A: ambiente
0	40	49	I: Cusillos cantando (Primer Plano)
0	41	00	A: Voces de cusillos
0	41	01	I: Cusillo
0	41	04	A: Voz de Cusillo
0	41	05	I: Cusillos
0	41	13	A: voces de cusillos
0	41	14	I: Cusillos bailando, concurrencia (de lejos)
0	41	47	A: ambiente (voces, Kena Kena)
0	41	48	I: Cusillo niño bailando, acompañado en charango por otro cusillo
0	42	52	A: Huayno. voz del charango
0	42	52	I: Cusillo tocando y bailando.
0	44	54	A: Huayno. voz del Voz M. en pascote, charango
0	44	55	I: Vista de Juli desde el lago (Fija)
0	45	08	A: _____
0	45	09	I: Vista de Juli (paneo)
0	45	28	A: _____
0	45	29	I: Vista de iglesia (Zoom-out)
0	45	44	A: _____
0	45	45	I: Vista de iglesia y del pueblo (Zoom-out)
0	46	00	A: _____
0	46	01	I: Vista del cerro y del lago (paneo)
0	46	16	A: _____
0	46	17	I: Vendedora de especias en la plaza
0	46	36	A: ambiente

I: IMAGEN
A: AUDIO

(8)

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	46	37	I: <i>ibid.</i>
0	46	46	A: <i>ibid.</i>
0	46	47	I: <i>Fila de Vendedoras en la plaza</i>
0	46	58	A: <i>ibid.</i>
0	46	59	I: <i>ibid. (+ lejos)</i>
0	47	09	A: <i>ibid.</i>
0	47	10	I: <i>ibid. (reina plano con zoom)</i>
0	47	15	A: <i>ibid.</i>
0	47	16	I: <i>ibid. (lejos)</i>
0	47	27	A: <i>ibid.</i>
0	47	28	I: <i>ibid. (+ cerca)</i>
0	47	38	A: <i>ibid.</i>
0	47	39	I: <i>Vendedor</i>
0	47	58	A: <i>ibid.</i>
0	47	59	I: <i>Vendedor + plano general (plaza)</i>
0	48	21	A: <i>ibid.</i>
0	48	22	I: <i>Vista de la plaza (de lejos)</i>
0	48	39	A: <i>Ambiente, banda</i>
0	48	39	I: <i>ibid.</i>
0	49	08	A: <i>ibid.</i>
0	49	09	I: <i>Danzantes Wake Wake por las calles</i>
0	49	22	A: <i>Wake Wake (d), banda.</i>
0	49	23	I: <i>Danzantes Femeninas Wake Wake (distintas tomas)</i>
0	49	41	A: <i>ibid.</i>
0	49	42	I: <i>Danzantes Kena Kena en la plaza.</i>
0	50	19	A: <i>Kena Kena (d), tambor, bombo</i>
0	50	20	I: <i>ibid. alejándose</i>
0	51	02	A: <i>ibid.</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	51	03	I: <i>ibid. (Primer Plano) (cerca)</i>
0	51	33	A: <i>ibid.</i>
0	51	34	I: <i>ibid. (PRIMER PLANO)</i>
0	52	31	A: <i>ibid.</i>
0	52	32	I: <i>ibid. (parte inferior)</i>
0	52	57	A: <i>ibid.</i>
0	52	58	I: <i>ibid.</i>
0	53	32	A: <i>ibid.</i>
0	53	33	I: <i>PRIMER PLANO de músico/danzante de Kena Kena, mostrando traje.</i>
0	53	49	A: _____
0	53	52	I: <i>Vista del exterior de la iglesia con gente.</i>
0	54	08	A: <i>ambiente</i>
0	54	09	I: <i>Cusillos y Danzantes Kena Kena.</i>
0	54	53	A: <i>Kena Kenas</i>
0	54	54	I: <i>Parte inferior de vestimenta femenina + danzantes - Kena Kena</i>
0	55	30	A: <i>ibid.</i>
0	55	31	I: <i>Danzantes Kena Kena</i>
0	56	06	A: <i>ibid.</i>
0	56	07	I: <i>Danzantes + cusillos</i>
0	56	24	A: <i>ibid. + voces cusillos</i>
0	56	25	I: <i>Detalle vestimenta + danzantes Kena Kena.</i>
0	57	30	A: <i>ibid.</i>
0	57	31	I: <i>Cusillos jugando.</i>
0	57	36	A: <i>Voces de cusillos</i>
0	57	37	I: <i>Pareja de cusillos Bailando</i>
0	57	52	A: <i>ibid.</i>

I: IMAGEN

A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	57	53	I: grupo grande de cusillos (de abajo hacia arriba)
0	58	45	A: ibid.
0	58	46	I: grupo grande de cusillos en la plaza
0	59	22	A: ibid.
0	59	23	I: Danzantes incas llegando a casa del Gobernador
0	59	48	A: Voces
0	59	49	I: Danzantes incas - sa (niños)
1	00	38	A: voces
1	00	38	I: Vista de la puerta de la casa del gobernador
1	00	07	A: voces
1	00	08	I: Saludo de Incas al gobernador y su esposa.
1	03	06	A: Incas(d) - tambor.
1	03	07	I: Gobernador y esposa siendo saludados por Incas
1	07	34	A: Incas(d), tambor.
1	07	35	I: gobernador y esposa liban con los Incas
1	08	14	A: ambiente
1	08	15	I: Cusillos castigiando a dos muchachas
1	08	56	A: ambiente (voces de Cusillos)
1	08	57	I: Cusillos corriendo con sus látigos
1	09	02	A: ibid.
1	09	02	I: Cusillos en el lugar de la pelea con los Incas.
1	09	19	A: Voces de cusillos
1	09	20	I: Mujeres de Incas abriendo campo + cusillos en el lugar de la pelea
1	09	49	A: voces de cusillos
1	09	50	I: cusillos en el lugar de la pelea (varias tomas)
1	10	34	A: ibid.
1	10	35	I: Inicio de la pelea de cusillos contra incas.
1	10	50	A: ibid.

I; IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
1	10	51	I: Incas con sus hondas
1	11	12	A: ibid.
1	11	13	I: Primer Plano de Inca con látigo
1	11	20	A: ibid.
1	11	20	I: Incas con hondas corriendo de un lado a otro
1	12	43	A: ibid.
1	12	44	I: Mujeres incas poniendo las piedras q' delimitan su "frontera"
1	13	46	A: ibid.
1	13	47	I: Pelea: se arrojan naranjas e hondas
1	14	28	A: ibid.
1	14	29	I: ibid.
1	15	09	A: ibid.
1	15	10	I: ibid.
1	15	20	A: ibid.
1	15	21	I: Incas se latigean uno al otro (en parejas), y luego van a la carrera a la iglesia
1	16	03	A: ibid.
1	16	04	I: Cusillos e Incas agolpados en la puerta de la iglesia (de lejos)
1	16	13	A: ibid.
1	16	14	I: Incas y cusillos en la puerta de la iglesia (cerca)
1	17	25	A: ibid.
1	17	25	I: cusillos e incas se retiran de la iglesia
1	18	30	A: ambiente
1	18	30	I: Vista panorámica de la plaza
1	18	37	A: ambiente
1	18	38	I: pareja de cusillos simulan latigearse mutuamente
1	19	16	A: ambiente

I: IMAGEN
A: AUDIO