

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1994/01/225  
226

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: FIESTA DE SAN JUAN

2. AÑO DE GRABACION: 1994

3. COLECCION: PUCP

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): \_\_\_\_\_  
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .  
C) CODIGO ORIGINAL: \_\_\_\_\_

6. FORMATO ACTUAL: SVHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4

7. DEPARTAMENTO: PIURA

8. DURACION TOTAL: 2:08:45

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: PANASONIC S-VHS AG HT5

10. STATUS: \_\_\_\_\_

11. OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: En víspera: procesión, danza <sup>de indios mojos</sup>. Día central: tomas de comerciantes, llegada de delegaciones campesinas con castillos de frutas; danza de indios mojos; desfile de las delegaciones

2. GENEROS: Indios Mojos (d) Marcha procesional, Salve, Paillo

3. MED. EXP: Banda: Tarda, flauta, clarinete. Banjo

4. N° de Items: 2

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

Ficha Ingreso Video  
pag. 2

TIEMPO			TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-CRAB.	FECHA
						LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
0	00	09	Fiesta de	Víspera	Procesión y	Canchaque	Cancha-	Huanca-	Manuel Rios	1	23-6-94
0	22	55	San Juan		danza de in-		que	bamba			
0	22	56	"	Día Central	Entrada de	"	"	"	"	1	"
2	08	45			delegaciones						
					campesinas y						
					desfile,						
					danza de indios						
					merlos						

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	00	09	I: Toma de iglesia de Canchaque A: bullicio
0	00	30	I: Castillo (de fuegos artificiales) en la playa de armas A: idid
0	00	59	I: Arreglos en el castillo A: idid
0	01	37	I: Globos decorando la plaza de armas A: idid
0	01	59	I: Castillo A: idid
0	02	17	I: Comerciante de dulces A: idid
0	02	28	I: idid A: idid
0	02	54	I: Calle adornada con ramadas A: banda: marcha
0	03	14	I: <del>Toma</del> de calles y banda de músicos A: idid
0	04	22	I: Imagen de San Juan / Banda A: s/a / banda: tonada popular
0	06	58	I: Comida en el tambo comunal A: bullicio
0	07	51	I: Oración frente a imagen de San Juan / <sup>Regalo de</sup> <del>ofrenda de</del> santo A: voz del cura
0	09	38	I: Trucio de procesión: levantamiento del ande A: bullicio

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	10	17	I: Procesi3n A: banda: marcha
0	11	50	I: ibid A: ibid
0	13	48	I: ibid A: ibid
0	14	53	I: Danza de indios mores frente a iglesia (noche) A: danza de indios mores (tarola y flauta)
0	15	55	I: ibid A: ibid
0	17	15	I: ibid A: cruce de danza y parlantes de iglesia
0	18	20	I: ibid A: ibid
0	18	48	I: Músicos: flauta y tarola (noche) A: danza indios mores
0	19	38	I: Imagen de San Juan dentro de la iglesia (noche) A: bulacio
0	20	08	I: Indios mores en casa de devoto (noche) A: ibid
0	20	46	I: Quema del castillo (noche) A: ibid
0	21	57	I: ibid A: ibid
0	22	37	I: ibid A: banda

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	22	56	I: Iglesia de Canchaque A: banda
0	23	40	I: ibid A: ibid
0	24	13	I: Músicos de banda en alio A: ibid
0	28	30	I: Entrevista a músico (director de banda) A: voces
0	30	59	I: Entrevista a seminarista A: voces, <span style="background-color: #e0e0e0;">[redacted]</span>
0	46	17	I: Entrevista a señora A: ibid
0	46	51	I: Puesto de comerciante A: bullicio
0	47	13	I: Camponeses ante puesto de comerciante A: ibid
0	47	41	I: Ambulante (comerciante) A: ibid
0	48	26	I: Puesto de comercio de artículos de curanderismo A: ibid
0	49	32	I: Comerciantes ambulantes A: ibid
0	49	43	I: ibid A: ibid
0	50	35	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	51	23	I: Entrevista a comerciante A: ibid
0	55	13	I: Casetel propagandístico de yerbero A: ibid
0	56	06	I: Entrevista a yerbero A: ibid
1	00	31	I: ibid (enseñando una boca) A: ibid
1	04	56	I: Puesto del yerbero A: bullicio
1	05	46	I: Grupo de comuneros caminando por plaza A: ibid
1	05	57	I: Entrevista a comunero A: voces
1	09	49	I: Castillo de frutas A: ibid
1	10	06	I: Toma de cortos A: ibid
1	10	26	I: Castillo de frutas / Entrevista A: ibid
1	12	10	I: Castillo de frutas A: ibid
1	12	36	I: ibid A: ibid
1	12	58	I: Entrada de mujeres con castillo a plaza A: bullicio

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
1	14	25	I: Ovejas (parte del "castillo") A: ibid
1	14	49	I: Llegada de otro castillo a plaza A: ibid
1	15	35	I: Danzante indio mero (vestido) A: ibid
1	16	49	I: Bannifa de los indios meros A: ibid
1	17	57	I: Formación de danza de indios meros A: banda: tonada popular
1	18	33	I: Danzantes indios meros (vestidos) A: ibid
1	19	08	I: Entrevista a danzante A: cruce de voces con banda
1	21	11	I: Danza indios meros A: danza indios meros (tambora y clarinete)
1	25	03	I: Entrevista a director de danza indios meros A: voces
1	27	43	I: Entrada de delegación campesina A: bullicio
1	28	07	I: Delegaciones campesinas en la plaza A: ibid (voz del parlante)
1	28	36	I: ibid A: ibid
1	29	13	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
1	30	02	I: Castillo de frutas A: ibid
1	30	30	I: Reunión de delegaciones en plaza A: ibid
1	30	54	I: Indios moros subiendo por calle A: danza indios moros (tambora y flauta)
1	31	11	I: Danza de indios moros A: ibid
1	32	43	I: ibid A: ibid
1	33	42	I: Músicos: tambora y flauta A: ibid
1	34	15	I: Danza de indios moros A: ibid
1	35	07	I: ibid A: ibid
1	36	09	I: ERROR: cámara prendida A: ibid
1	36	57	I: Danza de indios moros A: ibid
1	39	55	I: ibid A: ibid
1	40	16	I: Comerciante invitando gaseosas a danzantes A: bullicio
1	41	03	I: Palabras de alcalde a reunión de delegaciones en plaza A: voz

I: IMAGEN  
A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
1	42	19	I: Delegaciones A: ibid
1	42	47	I: de delegaciones para desfile A: ibid
1	43	25	I: ibid A: ibid
1	43	58	I: Desfile A: ibid
1	44	25	I: ibid A: cruce voz y banda
1	44	47	I: ibid A: ibid
1	47	13	I: ibid A: ibid
1	47	47	I: ibid A: ibid
1	48	07	I: ibid A: ibid
1	51	46	I: ibid A: ibid
1	52	21	I: ibid A: ibid
1	53	01	I: Baile publico A: banda marinera
1	54	58	I: Publico A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	55	11	I: ibid A: ibid
1	55	36	I: ibid A: ibid
1	56	40	I: Pelea de gallos A: bullerco
1	57	31	I: ibid A: ibid
2	00	43	I: ibid A: ibid
2	00	59	I: ibid A: ibid
2	01	25	I: Gallos A: ibid
2	01	52	I: Músico tocando banjo y cantando A: banjo (pasillos, sanjuanitas)
2	04	32	I: Entrevista a músico A: voces
2	04	42	I: Procecion A: banda: solve
2	05	03	I: ibid A: ibid (marcha)
2	05	51	I: ibid A: banda solve
2	06	32	I: ibid A: banda marcha

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
2	07	08	I: <i>ilid (imagen)</i>
			A: <i>ilid</i>
2	08	02	I: <i>ilid (imagen)</i>
			A: <i>bullicio</i>
2	08	49	I: <i>ilid</i>
			A: <i>banda marcha</i>
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO