

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1992/44/124

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Peregrinación al Señor de Ayllur Rit'i

2. AÑO DE GRABACION: 1990

3. COLECCION: Gisella Galliani

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): Gisella Galliani  
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .  
C) CODIGO ORIGINAL: \_\_\_\_\_

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4

7. DEPARTAMENTO: Cuzco

8. DURACION TOTAL: 1h 27 min

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: \_\_\_\_\_

10. STATUS: \_\_\_\_\_

11. OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Peregrinación al Santuario del Señor de Ayllur Rit'i; partida de danzantes de los pueblos, subida al Santuario, desayunos en apocheta, en el santuario, en el nevado,
2. GENEROS: Ahapey Qallo (d), Anca chitinos (d), mercedo de alasitas, Kachampas (d), Qasa churichu (d), misica en el nevado
3. MED. EXP: pito, tambor; conj: de arpa, violín, flauta, Sauteris; banda;
4. N° de Items: \_\_\_\_\_



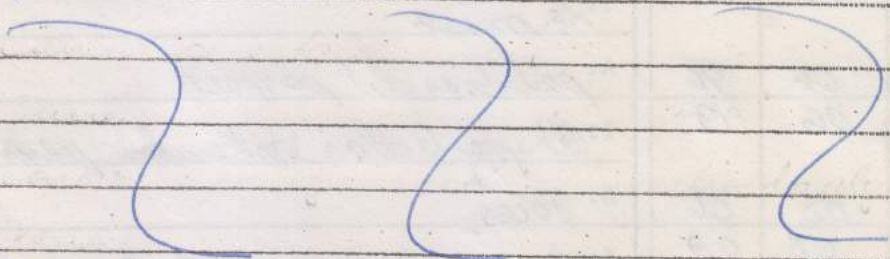
II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO			TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
						LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
1	01	28	Peregrinación al santuario del Señor de Qoyllur	?	juego con piedras	Mahuayani	Ocongata	Quispican- chis	Néstor Loayza	en contex- to	mayo/1990
1	24	42	Rit'i								
1	24	43	"	?	mercado de	"	"	"	"	"	"
1	25	59	"		alasitas						
1	26	00	"	?	Retorno del	"	"	"	"	"	"
1	27	03			Santuario						
			TOTAL: 1h. 27 min. 3 seg.								

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	00	I: Ukukus por calles de San Jerónimo
0	00	35	A: varios
0	00	36	I: Carayuco de Castadanza con la demanda dirigiendo-
	04	42	A: se a la iglesia acompañados de dautantes y ukukus
	04	43	I: Todos entrando a la iglesia para una misa
	05	28	A: ibid
	05	29	I: la misa
	06	46	A: palabras del párroco
2	06	47	I: Ohapey Aollas vintenceros para salir a la peregrinación
	08	06	A: voces
	08	07	I: Entrevista a un ukuko
	10	00	A: palabras del ukuko; patate castellano
	10	01	I: Ohapey Aollas puparenderos para putes (Rancho Al-
	10	38	A: varios (calde 4)
	10	39	I: Dautantes salen de casa del carayuco y recorren calles
	12	38	A: acompañamiento musical: pito y tambor.
3	12	39	I: Camiones en el paradero
	13	24	A: ibid.
	13	25	I: En camino a Nazuallani
	14	19	A: motores del camión
	14	20	I: Tomas panorámicas: camino, paisaje
	15	31	A: —
	15	32	I: Abriendo camino para que pasen camiones.
	16	24	A: —
	16	25	I: Camiones pasan por un poldero
	17	16	A: motor camión
	17	17	I: Camiones en camino a Nazuallani
	18	00	A: ibid.

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
18	01		I: Peregino inicia la peregrinación a pie
19	09		A: varios
19	10		I: Descenso: mujeres sirven algo de comer y música tocan
20	53		A: Voces, música: 7 grupos
20	54		I: Continúa peregrinación; empiezan a salir los 1 <sup>er</sup> grupo
			A: varios
			I: 
			A:
			I:
			A:
22	10		
22	11		I: Tomas de la gente en Pahu Ullai, desembarcan e
23	29		A: varios
23	30		I: Descenso en apacheta
25	40		A: varios
25	41		I: Fuegos artificiales;
29	30		A: varios, música: 7 grupos simultáneamente
29	31		I: Qhapay Qoda bailando y cantando
30	14		A: canto; acompañamiento musical
30	15		I: Tomas de músicos y la quite
31	00		A: música
31	01		I: Utkurko jugando
			A: varios
31	30		I: Venta de imágenes, cascos, medallas, etc.
32	15		A: varios
32	16		I: Dancantes llegan acompañados de músicos
32	36		A: música (conjunto típico)

I: IMAGEN  
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	32	37	I: <i>Detascito con velas; gente reunida alrededor</i>
	35	18	A: <i>acompañamiento musical, canto (ghapiq golla)</i>
	35	19	I: <i>Ukukos suben al nevado</i>
	36	11	A: <i>— vario.</i>
	36	12	I: <i>Plisios tocando en el nevado</i>
	36	42	A: <i>pito, sampo y tambor</i>
	36	43	I: <i>Ukukos recogiendo troques de hielo</i>
	37	34	A: <i>varios</i>
	37	35	I: <i>Bautizo de Ukukos frente a una Cruz</i>
	38	39	A: <i>varios</i>
	38	40	I: <i>Ukukos cortando hielo</i>
	39	46	A: <i>varios</i>
	39	47	I: <i>Caravajero con ukukos</i>
	40	09	A: <i>falsete, quechua</i>
	40	10	I: <i>toma panorámica desde el nevado</i>
	40	25	A: <i>—</i>
	40	26	I: <i>Ukukos bajando del nevado con hielo</i>
	41	38	A: <i>—</i>
	41	39	I: <i>Toma panorámica de la capilla y alrededores</i>
	42	03	A: <i>varios</i>
	42	04	I: <i>Grupo de ghuapi golla de Paucartambo</i>
	42	40	A: <i>varios; #</i>
	42	41	I: <i>Pujun preparando comida</i>
	42	53	A: <i>isid</i>
	42	54	I: <i>Grupo de Ghuapi Golla de Cateca</i>
	43	11	A: <i>isid</i>
	43	12	I: <i>Ange chileno bailando</i>
			A: <i>acompañamiento musical</i>

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	43	26	I: Grupo de Kachampa bailando (?) A: acompañamiento musical
	44	07	I: Grupo de Kachampa bailando (?) A: i Sid
	44	36	I: Devotos en la fiesta A: i Sid.
	44	37	I: Obrajillo cantando y baile A: acompañamiento musical, voces m.
	45	09	I: desfile de sikulos con hislos A: pito
	45	10	I: Venta de ? A: varios
	47	51	I: Avarachunchus bailando frente a casa A: acompañamiento musical
	47	52	I: Venta de "chequeras" A: varios
	48	39	I: desfile de Ukukos A: pito, varios
	48	40	I: Ukukos llevando banderas y estandarte del Señor de Aogllus Piti
	49	03	I: Grupo de panto gottcho (?) bailando A: acompañamiento musical, canto de mujeres
	49	04	I: Devotos reunidos fuera de la iglesia, misa A: palabras del cura, quechua
	49	09	I: Preparando cohetes A: i Sid.
	49	10	
	49	38	
	49	39	
	50	16	
	50	17	
	50	45	
	50	46	
	57	36	
	57	37	
	57	50	
	57	51	

I: IMAGEN  
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	58	29	I: Qhapay Qolla, yawar mayu
1	00	00	A: acompañamiento musical, canto (v. m.)
1	00	01	I: Multitud fuera de la capilla, rubiendo bendiciones
1	01	26	A: varios
1	01	27	I: Una comunidad representa la repartición de agua
1	23	11	A: voces (quechua) y canchis
1	23	12	I: representación de un matrimonio
1	24	30	A: voces quechua/cantillo
1	24	31	I: Hombre llenando cheques
1	24	42	A: varios
1	24	43	I: Mercado de <del>alasitas</del> alasitas
1	25	59	A: varios
1	26	00	I: Devotos se preparan para el regreso
1	27	03	A: varios
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I; IMAGEN  
A: AUDIO