

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1989/01/30

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Antología de la Música Andina: arpa y rondín
2. AÑO DE GRABACION: 1989
3. COLECCION: PUCP
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE: A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Cuzco
8. DURACION TOTAL: 33min-29seg. (1 item)
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS AG-160
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: grabación solicitada. Afinación del arpa e interpretación
2. GENEROS: Pampira (d); Tarique (d), Cruz Velokuy, Huseno
3. MED. EXP: arpa, rondín, voces masculinas
4. N° de Items: 1

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO	TEMA-GEN.		CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA														
					LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA																	
00 00																								
0 33	29	Antologia			Nollehem ba	Buiguija 18.	Buiguijan chis	fib Corp	solichob	14/5/87														
33	29																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">total</td> <td style="text-align: center;">29</td> <td style="text-align: center;">Antologia</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>																		total	29	Antologia				
total	29	Antologia																						

total

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	00	I: <i>Afirmación del arpa</i>
0	05	58	A: <i>arpa / voces / raudin</i>
0	05	59	I: <i>Música bruidan para expresarse tocar</i> (con asistencia del profecto)
0	07	03	A: <i>vozes</i>
0	07	04	I: <i>Interpretaciones</i>
0	18	54	A: <i>arpa - raudin</i>
0	18	55	I: <i>Entrevista sobre lo ejecutado</i>
0	19	35	A: <i>vozes (volumen bajo)</i>
0	19	36	I: <i>Interpretaciones</i>
0	21	08	A: <i>arpa - raudin</i>
0	21	09	I: <i>Entrevista sobre lo ejecutado</i>
0	21	16	A: <i>vozes (volumen bajo)</i>
0	21	17	I: <i>Interpretación</i>
0	22	18	A: <i>arpa / raudin</i>
0	22	19	I: <i>Entrevista</i>
0	22	32	A: <i>vozes (volumen bajo)</i>
0	22	33	I: <i>Interpretación</i>
0	33	29	A: <i>arpa / raudin / voz masculina</i>
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I; IMAGEN
A: AUDIO