

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
 CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO V/2000/1/445

2. COLECCIÓN PUCP

3. TITULO : Fiesta del Señor de la Buena Muerte I y
solitadas

4. FECHA DE REGISTRO : 15 - octubre - 2000

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO/PARROQ.	PROVINCIA/CANTÓN	DEPARTAMENTO
I 15/10	SAN NICOLÁS	Copilimbo	Azogues	CANAR
II 15/10	Cochahuaco	Biblicán	Biblicán	CANAR
III				

Provincia

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>DVC</u>	Marca : <u>SONY</u>	60 min.
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>PANASONIC</u>	Tipo : <u>Digital</u>	
		<u>Handycam DCR VX1000</u>	

7. CAMAROGRAFO: M. Pérez

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Misa de Fiesta y raudontas, grabaciones
solicitadas de Música de dulzaina y tambor.

8.2 GENEROS : cumbia, contrabajo, clarinetes, ríspira

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : dulzaina, tambor y disco vinil.

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I 15/10	Fiesta del Señor de la Buena Muerte	Día Central	Misa	M.R.	1
II 15/10	"	"	Musicas y puestas y danzas	M.R.	1
III 15/10	"	"	Procesión	M.R.	1
IV 15/10	Solicitadas	Solicitadas	Solicitada	M.R.	2
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____
 Diapositivas : _____
 Videos : _____
 Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
I	0	00	01	I: Misa de Fiesta A: -
	0	02	30	I: Derrota frente a imagen A: -
	0	04	24	I: Misa de Fiesta A: -
	0	05	21	I: Derrota Frente a imagen A: -
II	0	08	13	I: Banda de Música A: cambia
	0	12	48	I: Puestos de venta y exhibición A: -
	0	16	08	I: Partido de fútbol y público A: -
	0	18	44	I: danza típica de la Comunidad de Guaymas A: -
III	0	23	30	I: Resentando bombas y globos A: -
	0	02	07	I: Proceión A: -
IV	0	05	13	I: Concurso de músicos de tambor y dulzaina A: dulzaina.
	0	08	42	I: Exhibición a músicos de tambor o caja A: voz.

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	14	55	I: Músicos tocando dulzaina y tambor A: Dulzaina y tambor
0	19	53	I: Músicos ejecutando con acordeón A: -
0	20	35	I: Músicos tocando dulzaina y tambor A: Cruz y repetición
0	23	40	I: Entrenista a Músicos y acompañante. A: voz.
0	27	07	I: Músicos tocando dulzaina y tambor A: dulzaina y tambor
0	29	32	I: Grabando a los Músicos de dulzaina y tambor A: ibid
0	31	00	I: Entrenista a acompañante A: voz.
0	32	02	I: Músicos tocando dulzaina y tambor A: dulzaina y tambor
0	33	42	I: Músicos entrenista A: -
			I: A:
			I: A:
			I: A: