

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1990/08/91

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiestas del Agua en San Pedro de Caste</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1990</u>
3. COLECCION:	<u>Peter Claverdy</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input checked="" type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Lima</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2h. 15 min.</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Fiestas del agua; sesion de un curandero; asamblea comunal, carrera de caballos Tambien incluye tomas de B. megle de Parichuasi</u>
2. GENEROS:	<u>walino</u>
3. MED. EXP:	<u>chiriguza y voces femeninas y masculinas</u>
4. N° de Items:	_____

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-CRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
	Fuente del agua.			San Pedro de Cante	San Pedro de Cante	Huarochi-n°	Peter Cloudeley	en formato	

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	00	I: Tomas panorámicas de la plaza principal del pueblo A: voces
	01	47	I: Tomas panorámicas del pueblo: casas, calles, gente, etc A: ibid
	09	25	I: Hombre bajando un de un camión A: ibid
	10	49	I: Tingo/Quindano? hecho de que? A: voces/cantos v.m y v.m + v.f. / calabaco
1	02	07	I: funcionario? en capillo haciendo pi? A: voces/cantos y chisings
1	03	09	I: Funcionario por el pueblo A: voces/chisings
1	03	49	I: bailando? funcionario? A: canto v.m. + chisings
1	05	02	I: ¿quindano donde? (he, dicho) en comunas A: voces
1	06	37	I: Palabras de ? sobre la bodicón de San Pedro de Cota A: voz m.
1	09	19	I: Funcionario con paquetes ¿merchando lo que lleva A: voces varias pasando la cosa?
1	12	04	I: Tome panorámicas: hechante observando ? A: voces varias y palabras de ? suprativo?
1	14	20	I: hombre recorriendo sitio de sitio de alrededor A: voces varias ?
1	19	26	I: hablar a (quien?) papas? quien lo hace A: voces varias
1	20	25	I: Continúa reparendo? / palabras de algunos? A: voces varias / cantos/chisings sobre canta?

I: IMAGEN
A: AUDIO

especi de osantos.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	30	19	I: Interpretación de walinan A: voces m + f, chirinung
1	34	28	I: Se levanta dicho a los cantos y asistidos A: voces varias
1	36	27	I: Tono pausado de los puntos A: voces varias, cantos y chirinung (si voy de lejos)
1	37	24	I: Hombre desahogado pidiendo de una mujer A:
1	38	22	I: Tono pausado de los puntos de Dancinuan A:
1	54	06	I: Funcionarios regulares de la limpieza A: voces, cantos, chirinung
1	57	40	I: Tono pausado de los puntos: quite sumido A: ibid
1	56	00	I: Funcionarios en los puntos (dancinuan?) A: ibid
1	56	15	I: Stegan ? a caballo A: ibid
1	57	05	I: Tono de los puntos sumido y funcionarios? A: ibid
2	00	15	I: puntos se sumen al grupo de funcionarios para A: ibid
2	02	10	I: puntos, funcionarios alrededor? A:
2	03	32	I: Carrera de caballo
2	04	15	A: chirinung, cohetes voces

I: IMAGEN
A: AUDIO