

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1990/01/02

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta de la Virgen del Carmen en Paucastambo

2. AÑO DE GRABACION: 1990

3. COLECCION: PUCP

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4

7. DEPARTAMENTO: Cusco

8. DURACION TOTAL: 2h. 3min.

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS AG-160

10. STATUS: _____

11. OBSERVACIONES: Esta fiesta fue grabada por el archivo ^{de misis} de la PUCP el año pasado 1989. Ver cassetes: V/1989/01/36 hasta V/1989/01/39.

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Tomas panorámicas del camino a Paucastambo y del punto antes de la fiesta. Entenistas con los mascareros Isaac y Elinis Cantajal en sus respectivos talleres.

2. GENEROS: _____

3. MED. EXP: _____

4. N° de Items: 7

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	00	00	I: Tomas pausas únicas: camino a Paucastambo desde
	00	35	A: —
	00	36	I: <i>Ibid</i>
	00	56	A: —
	00	57	I: <i>Ibid</i>
	01	05	A: —
	01	06	I: <i>Ibid</i>
	01	22	A: —
	01	23	I: <i>Ibid</i>
	01	24	A: —
	01	66	I: <i>Ibid</i>
	01	84	A: —
	01	85	I: <i>Ibid</i>
	02	21	A: —
	02	22	I: <i>Ibid</i>
	02	58	A: —
	02	59	I: <i>Ibid</i>
	03	56	A: —
	03	57	I: <i>Ibid</i>
	04	03	A: —
	04	04	I: <i>Ibid</i>
	04	26	A: —
	04	27	I: <i>Ibid: paso más alto, luego se baja a Paucastambo</i>
	04	75	A: —
	04	76	I: <i>Ibid</i>
	05	28	A: —
	05	29	I: <i>Ibid</i>
	05	38	A: —

i; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	05	39	I: <i>Ibid: entrada a Paucartambo</i>
	05	84	A: —
	05	85	I: <i>Ibid</i>
	06	11	A: —
	06	12	I: <i>Ibid</i>
	06	50	A: —
	06	51	I: <i>Ibid</i>
	07	13	A: —
	07	14	I: <i>Ibid</i>
	07	33	A: —
	07	34	I: <i>Ibid</i>
	07	85	A: —
	07	86	I: <i>Ibid, pared de buses y camionetas.</i>
	08	24	A: —
	08	25	I: <i>Tomas paucartambo del pueblo - plaza de armas</i>
	10	02	A: —
	10	03	I: <i>Ibid - calle</i>
	10	39	A: —
	10	40	I: <i>Ibid - puente Carlos III</i>
	10	48	A: —
	10	49	I: <i>Ibid - calle</i>
	10	70	A: —
	10	71	I: <i>Ibid - puente Carlos III</i>
	10	43	A: —
	10	44	I: <i>Ibid - arroyando el pueblo para la fiesta</i>
	11	29	A: —

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	11	80	I: Tomas de la iglesia y plaza A: —
	12	54	A: —
	12	55	I: máquina quíndó prendido A: —
	12	85	A: —
	12	86	I: Arrestos en el pueblo para la fiesta A: —
	13	59	A: —
	13	60	I: Tomas panorámicas: el pueblo y sus alrededores A: —
	14	12	A: —
	14	13	I: El puente nuevo: y el castro III A: —
	14	81	A: —
	14	82	I: En el taller de Isaac Carbajal durante su trabajo A: entrevista
	38	56	A: entrevista
	38	57	I: detalle del molde y la máquina terminada A: —
	38	64	A: —
	38	65	I: Ibid A: —
	38	87	A: —
	38	88	I: Escena de despedida de la visita a Isaac Carbajal A: —
	39	42	A: —
	39	43	I: Matanza de ganado para la fiesta A: —
	42	81	A: —
	42	82	I: Tomas de la plaza junto a la iglesia A: —
	43	04	A: —
	43	05	I: Arroyo de la iglesia A: —
	43	46	A: —
	43	47	I: Isaac Carbajal pintando mural en un caso de A: entrevista la compare de conbedano
	46	88	A: entrevista
	46	89	I: En camino a casa de Isaac Carbajal A: —
	47	45	A: —

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
	47	46	I: En una tienda; hijo y madre preparando cosas de la casa
	48	29	A: entrevistas
	48	30	I: En una taller de Elio Carbajal
	52	49	A: entrevistas
	52	50	I: F. Sid
	56	55	A: entrevistas
	56	56	I: F. Sid
	58	00	A: entrevistas
			I:
			A: <u>2h. 3min. 10seg</u>
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO