

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
 INSTITUTO RIVA AGUERO
 ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

92
 110

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: C/2000/1/0760

1. TITULO: Hiesta de San Pedro y San Pablo

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 29/6/00 y 30/6/00

5 items

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
<u>I/29/6/00</u>		<u>Cayambe</u>	<u>Cayambe</u>	<u>Pichincha</u>
<u>II/30/6/00</u>		<u>Cotacachi</u>	<u>Otaralo</u>	<u>Otaralo</u>
<u>III/1/7/00</u>		<u>Cotacachi</u>	<u>Otaralo</u>	<u>Otaralo</u>

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original Copia

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono Estéreo

B.2 FORMATO: Casette DAT; duración 65 min.

Carrete ; velocidad pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: SONY DAT

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY PCM-M1

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SENNHEISER K3

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO TASCAM DA-30 MKII/DAT

6. COLECTOR: Omar Ráez

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN _____

B. NUMERO DE ITEMS 5

C. GENEROS Versada, Gallada "Toma de la plaza"

D. MEDIOS DE EXPRESION cascabeles, compas de pies, dulcineas, campanillos, guitarra, clarinetto armónica, flauta y voces

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
1	San Pedro y San Pablo / Cayambe	1
2	San Pedro y San Pablo / Cotacachi	1
3	San Pedro y San Pablo / Cotacachi.	1

8. DISPONIBILIDAD _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES:

Cód. Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	LUGAR Localidad	DE Distrito	PERTENENCIA Provincia
A 1	Fiesta de San Pedro y San Pablo	en la calle		Cayambe	Cayambe
2	"	"		Cayambe	"
3	"	toma de la plaza en Cotacachi	San Vicente de Tupiza	Cotacachi	Orando
4	"	"		"	"
5	"	"		"	"

Continet.	tiempo	ado	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
0:11	7:23	4	1	Danza	Versada de San Pedro			Versada de San Pedro
8:00	4:50		2	Danza	Sallada			Coplas de San Pedro
13:15	10:40		3	Danza	Túno de San Juan			Danza Amorcito
24:27	3:46		4	Danza	Sallada			
32:04	0:53		5	Danza	Túno de San Juan			

15:20
28

X
X

Lado Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETES	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
A 1		banio de Ronalia de la panoqua de Santa Rosa de Cruzbaniba	cascabeles, compas de pies, campanillas, silbidos	H H	Quechua
2		Grupo tradicional / Javier Tones.	guitarra, chuso	H H M M	Castellano
3			compas de pies, armónica, flauta, chuso	H H	Quechua
4		"Amigos de Cotacachi"	guitarra.	H H	Quechua
5			flauta	H H M M	Quechua