

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Preparación de la Semana Santa en las Cofradías. Rezo en el templo. Procesión y choque de sectores. Rezantes y mucheros durante la procesión.

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V-2007-04-785

8.2 GÉNEROS: marcha militar, maqtada(d)

2. COLECCIÓN

MANUEL RÁEZ

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: banda, banda de guerra

3. TITULO : Semana Santa

8.4 CONTEXTO:

4. FECHA DE REGISTRO: 27 de marzo del 2002

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
IV		Acolla	Jauja	Junín
V				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	TARRO (Colocar el código)	CAMARA (marca y tipo):	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>		Marca : <u>Sony</u>	1 H 01 / MIN 2
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____ Marca y Tipo : <u>SONY/ Hi8 MP-60 D8</u>		Tipo: <u>DCR-TRV350</u> Digital 8	

19. OBSERVACIONES :

7. CAMAROGRAFO: MANUEL RÁEZ

VSU 2002 01

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Preparación en el templo de las andas. Control Centinelas Rezo en el templo. Procesión y choque de sectores. Rezamtes y rancheros durante la procesión.

1. CODIGO

V-2007-04-785

8.2 GÉNEROS: marcha militar, maqtada(d)

2. COLECCIÓN

MANUEL RÁEZ

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: banda, banda de guerra

3. TITULO : Semana Santa

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV					
V					

6. DATOS TECNICOS

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

DURACION TOTAL

Audio : <input type="checkbox"/> Digital	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : Sony	1 H 00' MIN
Diapositivas :	Formateo :		1
Videos : <input type="checkbox"/> Copia	Marca y Tipo : SONY/H18 MP-60 D6	Tipo: DCR-TRV350	
Informe :			

10. OBSERVACIONES :

7. CAMAROGRAFO:

MANUEL RÁEZ

VSV 5002 01