

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: v/98/1/03 34.1

1. TITULO: Ceremonia de cambio de luto  
Tomás de Apoyo de Cabana. Preparativos y Vispera  
de la Fiesta de la V. Candelaria
2. COLECCION: PHCP
3. FECHA DE REGISTRO: 31 Enero 1998

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	<u>Cabana Sur</u>	<u>Cabana Sur</u>	<u>Lucanas</u>	<u>Ayacucho</u>

5. DATOS TECNICOS

- A. CATEGORIA: Original  Copia \_\_\_\_\_
- B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N \_\_\_\_\_ Color   
B.2 FORMATO: SVHS  
B.3 MARCA Y TIPO: Ampex 289 (120 min)
- C. CAMARA: MARCA Y TIPO: Panasonic SVHS 455
- D. DURACION TOTAL: 1 h. 37 min.
6. CAMAROGRAFO: Alex Huerta-Mercado

7. DATOS GENERALES:

- A. RESUMEN: Ceremonia de cambio de luto; noche anterior y preparativos para fiesta y la procesion de la Virgen de la Candelaria. Ensayo de los rituales, reparticion de trajes, procesion
- B. NUMERO DE ITEMS: 3
- C. GENEROS: Negatives
- D. MEDIOS DE EXPRESION: Bomba, Violin, espudín, Tambor

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	0	1	I: Tomas de prueba A: —
0	0	13	I: Cambio de hoto A: bullcio.
0	0	45	I: Objetos de la finada A: bullcio.
0	0	56	I: Asistentes al cambio de hoto A: bullcio.
0	1	52	I: Cocina A: bullcio
0	3	06	I: Distribución del trago A: bullcio
0	3	41	I: Cocina A: bullcio.
0	3	50	I: Niños jugando con velas A: bullcio
0	4	45	I: objetos de la finada A: —
0	5	28	I: Invitados al cambio de hoto A: bullcio
0	5	50	I: Presentación en Feria Agrícola A: voz M.
0	6	50	I: Invitados comiendo A: bullcio

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	7	31	I: <u>NADA</u> A:
0	7	32	I: <u>Invitados al cambio de loto</u> A: <u>bellino</u>
0	8	16	I: <u>NADA</u> A:
0	8	53	I: <u>Cambio de loto</u> A: <u>bellino</u>
0	11	00	I: <u>Saludo a los señores</u> A: <u>bellino</u>
0	16	40	I: <u>Repartición de trago</u> A: <u>bellino</u>
0	17	24	I: <u>Viudo</u> A: <u>bellino</u>
0	17	33	I: <u>Arpa y violonista en cambio de loto</u> A: <u>Arpa y violín</u>
0	20	58	I: <u>Brindado con el viudo</u> A: <u>bellino</u>
0	21	34	I: <u>Respaso.</u> A: <u>VOZ M, voces M+F</u>
0	28	50	I: <u>Fin del respaso</u> A: <u>VOZ M, F</u>
0	30	05	I: <u>Arpa y violonista</u> A: <u>Arpa y violín</u>

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	31	20	I: <u>Bandis luego del cambio de luto</u> A: <u>arpa y violín</u>
0	33	36	I: <u>Vuado con jóvenes conversando</u> A: <u>bulleros</u>
0	34	24	I: <u>close up de arpa</u> A: <u>arpa, violín</u>
0	34	51	I: <u>Baile</u> A: <u>Arpa, violín</u>
0	37	57	I: <u>Trego, desde cocina hasta servicio</u> A:
0	38	23	I: <u>Contrapicado de Iglesia</u> A:
0	38	31	I: <u>1 bud</u> A: <u>1 bud</u>
0	38	35	I: <u>Capilla antigua</u> A:
0	38	48	I: <u>Arreglo de auster</u> A: <u>bulleros</u>
0	38	56	I: <u>colocación de la Virgen</u> A: <u>bulleros</u>
0	39	26	I: <u>Arreglo de andas</u> A: <u>bulleros</u>
0	40	30	I: <u>Trenzido de saguillas</u> A: <u>campanas, bullero</u>

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	40	52	I: Niño sacado para procesión A: Campanas, bullicio
0	41	12	I: Adornos de cera A: bullicio
0	41	32	I: aidas (ameglo) A: bullicio.
0	41	47	I: adornos de cera A: bullicio
0	41	54	I: Virgen sobre andas A: bullicio
0	42	13	I: Plaza de Cabana Sur A: bullicio
0	42	22	I: Cruz de palma A: bullicio
0	43	13	I: Devota con niño mavelito A: bullicio
0	43	35	I: altar mayor de Iglesia principal de Cator A: bullicio
0	43	48	I: colocación de niño junto a Virgen A: bullicio
-0	45	08	I: <del>NASA</del> A:
0	45	09	I: Iglesia a dentro A: <del>→</del>

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	45	36	I: Banda de noche (casa de adorno) A: Banda
0	45	52	I: Entrega de pañuelos (casa de adorno) A: bullido
0	46	17	I: Preparación de retiro de negritos A: Arpa, violín, espadín
0	54	33	I: Entrevista a Capora A: voces
0	56	49	I: conversación y brindis con la docente del traye A: bullido
0	57	51	I: Brindis con el caporal y bailarines A: bullido
0	59	26	I: Baile de negritos A: voces M, espadín, arpa, tambor, violín
1	09	52	I: Negritos danzando de noche en casa de Capora A: Arpa, violín, tambor, espadín, voces M
1	11	09	I: Banda en la noche A: Banda
1	19	37	I: Baile de negritos en noche A: Arpa, violín, espadín, tambor
1	24	22	I: Detalle de piñatas de negritos A: violín, tambor, arpa, espadín
1	24	53	I: Negritos entrando a casa de Capora A: arpa, voces, bullido, banda

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
1	25	17	I: Altar en la casa del mayordomo A: Banda.
1	25	29	I: Negritos bailando en casa del mayordomo A: Tambor, violín,
1	25	41	I: Mayordomos A: bullero
1	26	03	I: Negritos cantando en casa de mayordomo A: voces M, violín, tambor, acordeón
1	30	19	I: Preparación de la comida A: Banda
1	30	31	I: Preparación de grajos A: Banda
1	30	41	I: Banda en casa de adorno A: Banda
1	30	57	I: Acordeón A: s. bido, tambor
1	31	06	I: Violín A: bullero
1	31	28	I: Acordeón A: bullero.
1	31	38	I: Danza de negritos A: acordeón, violín, tambor, acordeón
1	35	08	I: Negritos bailando en calle A: Tambor, acordeón, acordeón, violín, Banda

