

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1993/01/158

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Celebración del aniversario de Andamarca en Lima</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1993</u>
3. COLECCION:	<u>PUC</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	S VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Lima</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1'17'34</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC SVHS AG-HT5</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>50</u> <u>Bailes por la celebración del aniversario de creación del distrito de Andamarca por los migrantes residentes en Lima. Bailes en la cancha de danzaks y pastores y huaylillas. Adoración al niño</u>
2. GENEROS:	<u>danzantes de tijera o danzaks (d); pastores y huaylillas (d)</u> <u>canto de past.</u>
3. MED. EXP:	<u>arpa y violín, suecos y sonajas</u>
4. N° de Items:	<u>1</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	00	01	I: Dancantes de tijera bailando en cancha A: danza tijeras y parlantes
0	00	06	I: Dancantes de tijeras entrando a la cancha A: idid
0	01	36	I: Grupo de dancaks (2) bailando en cancha A: danza de tijeras arpa, violín y "tijeras"
0	02	40	I: El otro grupo de dancaks bailando en cancha A: idid
0	02	54	I: Dancaks bailando en contrapunto A: idid
0	06	23	I: idid A: idid
0	09	02	I: idid A: idid
0	10	06	I: idid A: idid
0	13	17	I: idid A: idid
0	13	51	I: idid A: idid
0	14	31	I: idid A: idid
0	17	03	I: idid A: idid
0	17	32	I: Arpista y violinista ejecutando sonada A: idid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	17	57	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
0	18	11	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
0	18	28	I: <i>Detalle de la ejecución del arpista</i> A: <i>ilid</i>
0	18	56	I: <i>Arpista tocando</i> A: <i>ilid</i>
0	19	11	I: <i>Danzaks bailando en contra punto</i> A: <i>ilid</i>
0	19	48	I: <i>Detalle de manos del arpista</i> A: <i>ilid</i>
0	20	09	I: <i>Violinista tocando</i> A: <i>ilid</i>
0	20	19	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
0	20	36	I: <i>Arpista y violinista tocando</i> A: <i>ilid</i>
0	21	00	I: <i>Danzaks bailando en contrapunto</i> A: <i>ilid</i>
0	24	33	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
0	25	39	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>
0	29	50	I: <i>ilid</i> A: <i>ilid</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	30	01	I: Violinista ejecutando A: idid
0	30	24	I: Dangak's observando la ejecución / bailando A: idid
0	32	36	I: idid A: idid
0	33	26	I: Vestido de un dangak A: idid
0	33	54	I: Dangak's bailando en contrapunto A: idid
0	35	53	I: idid A: idid
0	38	26	I: Pastores preparándose A: bullicio
0	38	39	I: idid A: idid
0	38	56	I: Pastores y huaylillas bailando (2 grupos) A: bullicio / danza pastores
0	40	16	I: Baile de pastores y huaylillas A: danza pastores: violín, arpa, susos, sonajas
0	42	26	I: idid A: idid
0	44	06	I: idid A: idid
0	45	14	I: idid A: idid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	45	44	I: <i>idid</i> A: <i>idid</i>
0	46	13	I: <i>idid</i> A: <i>idid</i>
0	47	04	I: <i>Pastores y huaylillas haciendo adoración</i> A: <i>idid</i>
0	47	10	I: <i>Violinista tocando</i> A: <i>idid y canto de huaylillas</i>
0	47	33	I: <i>Huaylillas cantando adoración</i> A: <i>idid</i>
0	48	10	I: <i>Pastores y huaylillas en adoración</i> A: <i>idid</i>
0	48	24	I: <i>idid</i> A: <i>idid</i>
0	49	05	I: <i>idid</i> A: <i>idid</i>
0	49	29	I: <i>idid Baile de pastores y huaylillas</i> A: <i>idid</i>
0	51	26	I: <i>Baile de pastores y huaylillas</i> A: <i>idid</i>
0	51	49	I: <i>idid</i> A: <i>idid</i>
0	52	52	I: <i>Otro grupo de pastores y huaylillas haciendo adoración</i> A: <i>idid</i>
0	53	27	I: <i>Huaylillas cantando adoración</i> A: <i>idid y canto de huaylillas</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION. POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	54	27	I: Pastores bailando adoración A: libre pastores
0	55	21	I: Detalle de sueros A: ibid
0	55	42	I: ibid A: ibid
0	56	04	I: ibid A: ibid
0	56	36	I: Detalle de ranajas de pastores A: ibid
0	57	00	I: ibid A: ibid
0	57	08	I: Pastores y huaylillas bailando A: danza pastores
0	59	58	I: ibid A: ibid
1	02	03	I: Pastor y huaylilla bailando (contrapunto) A: ibid
1	02	40	I: Pastor bailando / Pastor y huaylilla bailando A: ibid
1	04	33	I: Pastor bailando (contrapunto) A: ibid
1	06	42	I: ibid A: ibid
1	08	24	I: Detalle de sueros de pastor A: ibid

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
1	08	52	I: irid A: irid
1	09	08	I: Pastor y huaylilla bailando (2 parejas en ^{contrapunto} punto) A: irid
1	10	56	I: Huaylillas bailando en contrapunto A: irid
1	12	46	I: irid A: irid
1	13	30	I: irid / Pastores y huaylillas retirándose bailando A: irid
1	16	24	I: Pastores y huaylillas bailando retirándose A: bullicio
1	16	48	I: irid A: irid
↑			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I: IMAGEN
A: AUDIO