

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

V/2006/01/653
al
V/2006/01/662
COL-PUCP

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO V/2006/01/653

2. COLECCIÓN PUCP

3. TITULO : Museo Arqueológico y arte popular. Peregrinación al Poy/Wa Patti

4. FECHA DE REGISTRO : 28-30 Mayo 1984

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 28/5		Cusco	Cusco	Cusco.
II 29/5		San Jerónimo	Cuzco	Cusco.
III 30/5		Ocongate	Quispicanchi	Cusco

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>Ai8</u>	Marca : _____	<u>2'3 min.</u>
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>SONY</u>	Tipo : _____	

7. CAMAROGRAFO: his Bpura

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Visita al Museo Arqueológico y Arte Popular.
En el distrito de San Jerónimo preparada para subir al
Santísimo. Llegada y ascenso al santuario.

8.2 GENEROS : Contodanza, Folklorico, Rey Moncho

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Arceles, boteria, flauta, volin

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I	Visita a Museo				
II	Preparación	Folklorico	Preparación		
III	"	"	Ascenso		
IV					
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

.. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	00	01	I: Arterias regionales. A: vcs.
0	03	30	I: Pinturas Coloniales. A: +
0	16	35	I: Lepidos. Inca y otros objetos. A: -
0	19	25	I: Arterias regionales. A: -
0	27	30	I: Preparados basilomatos en caso de corp A: -
	28	52	I: Vestimenta de deceja ib introduz A: -
	34	58	I: Corpuzoy de compora introduz y deuz A: introduz
	39	55	I: Mira de despedida de compora introduz A: bullicio
	52	48	I: Contraduz efent deuz frente al temp A: introduz .
1	07	15	I: Despedida nocturna en la plaza de S. Teodoro A: introduz .
1	18	54	I: Llegada a Maluyani y arrendo al es ent A: bullicio.
1	21	00	I: Llegada a fantasma, Mantas y dan zo Asra chuncho A: bullicio y Asra chuncho

I

II

III

