

General = 681
Específico =

25 Items

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: 4/96/1/684

1. TITULO: Fiesta de la Virgen de la Candelaria II

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: A1-B11 2 de febrero de 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
<u>A1-B11</u>	<u>Puno</u>	<u>Puno</u>	<u>Puno</u>	<u>Puno</u>

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original Copia

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono Estéreo

B.2 FORMATO: Casette ; duración 90 min.
Carrete ; velocidad pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: MAXELL XL II-S

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY WM D6C

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SONY ECM 909

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO TASCAM 122 MK II

6. COLECTOR: A1-A13 Ana Teresa Lecaros

A14-B11 Gerardo Castillo

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN Grabaciones de danzas autóctonas en las calles de la ciudad una vez concluida su presentación en el concurso y durante la presentación que hacen luego de la precepción

B. NUMERO DE ITEMS 25

C. GENEROS Carnaval, yapuchinis (d), llamayaris (d), papa tarpuj (música de siembla de papa), uywachurwa (música de marcación de gambo), Kajelón (d), ayanachin (d),

D. MEDIOS DE EXPRESION flautas, tonkas, qenas, tarola, bombo, tambor, charango, guitarra, acordeón, sikus (ozampónes), sikuri (d)

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
<u>A1 - B11</u>	<u>Fiesta de la Virgen de la Candelaria</u>	<u>1</u>

8. DISPONIBILIDAD _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio _____

Diapositivas _____

Vídeo _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES:

Los ejemplos A14, B1 y B2 corresponden a la danza Kajelón y no charqales como indicaba la grabación.

MUSICA 3

Ítem	Nº	CONVENIO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	LUGAR LOCALIDAD	DE Distrito	PERTENENCIA PROVINCIA
A 1		Día Central	Presentación de danzas fuera del estadio	Patambuco	Patambuco	Sandia
A 2		"	"	"	"	"
A 3		"	"	Centro Poblado Menor Caritaimaya	Acora	Puno
A 4		"	"	"	"	"
A 5		"	Presentación de danzas durante la procesión	Alto Catacha	Lampa	Lampa
A 6		"	"	Sector Santiago Vizcachani de Jallihuaya	Puno	Puno
A 7		"	"	Chupa	Chupa	Azángaro
A 8		"	"	"	"	"
A 9		"	"	Alto Catacha	Lampa	Lampa
A 10		"	"	"	"	"
A 11		"	"	Patambuco	Patambuco	Sandia
A 12		"	"	"	"	"
A 13		"	"	Jatucachi (Tiripampa)	Pichacani	Puno
A 14		"	"	Santa Juliana de Dios Pichacani	"	"
B 1		"	"	"	"	"
B 2		"	"	"	"	"
B 3		"	"	Huilacaya	Acora	"
B 4		"	"	Huilacaya	"	"
B 5		"	"	"	"	"
B 6		"	"	"	"	Lampa

Cantante:	Tempo	Edad	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
✓ 0008	0:17	A	1	Carnaval	Carnaval	Flautada		
✓ 0118	2:00	A	2	"	"	"		
0285	8:29	A	3	Danza	Yapuchirris			
0826		A	4	Entrevista	a música			
✓ 0944	3:30	A	5	Trabajo agrícola	Papanatrupuy			
✓ 1209	6:43	A	6	Danza	Llamayuris			
✓ 1552	3:30	A	7	Carnaval	Carnaval			
1716	2:38	A	8	"	"			
1835	0:34	A	9	Trabajo agrícola	Papa Tarpuy			
1861	4:58	A	10	"	"			
2069	0:56	A	11	Carnaval	Carnaval			
2107	0:24	A	12	Carnaval	Carnaval (del coraon)			
2130	2:05	A	13	Marchación de ganado	Urua Uruwa (en otro Nuevo)			
2231	3:10	A	14	Danza	Kajelos			
0004	5:10	B	1	"	" (o Karabotas)			
0395	0:32	B	2	"	"			
0440	2:08	B	3	"	Yapuchirris			
0584	0:20	B	4	"	"			
✓ 0620	3:39	B	5	Carnaval	Carnaval (Chojeta?)			
✓ 0843	7:18	B	6	Danza	Ayarachis			

(música de samba)

11

x marchación

Lab	NR	Grupo Instrumental	INTERPRETE	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
A	1	Carnaval Patambuco de Sandig		flautas (4 huesos adlaute, 1etras), bombos (cama ma-dentados, tornillos) <i>sigta forados con cuerdas</i>	-	-
A	2	"			TOT	quechua
A	3	Asoc. Cultural folclorica Chacabuco	Paulino Parnes Apurimaita	Tarka, bombo, tarola	-	-
A	4	-	Paulino Parnes Apurimaita	(medrado alize y pallaje de abama) bombo, tambor, gena (4)	-	-
A	5	"Papa tarpuy Alto Catacha - Lampa"		pinkillos (cup) bombos (en forma cilindrica, de piel) " de 5 huesos	-	-
A	6	"Almuerzo de folcloricos"			-	-
A	7	Asoc. Cultural Municipal Carnaval de Clupos		bombo, tambor, gena (4) "	-	-
A	8	"			-	-
A	9	"Papa tarpuy Alto Catacha de Lampa"		flautas, bombos chonango, bombo, flauta	-	-
A	10	"		chirango (3), guitarra	M	aymara
A	11	Carnaval Patambuco de Sandig		guitarra, acordeon, chirango	MM	castellano
A	12	"Asoc. Cultural potocachi campo ingra de Lampa"		"	"	"
A	13	"Kajelen de San Juan de Dios del distrito de Pichacani"		"	"	"
B	1	"			-	-
B	2	"			-	-
B	3	"Junta Vecinal 25 de julio de com de Kullacaya"		tarkas (10), redoblante, bombo, platillo " "	-	-
B	4	"		genes (15), redoblante (2), bombo zamponeas y tambores (26)	M	?
B	5	"			-	-

1/

Lado Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETE	INSTUMENTOS	Voces	Idioma
B 7	"Asoc. Cultural Joticó - del Distrito urbano de Bogotá"	"Conj. Folclórico sikus"	guitana (3), charango (3), mandolina	MM	quimbaya
B 8	"Fuerzas Armadas de Colombia"	"Coro de Sikus"	sikus, bombo	-	-
B 9	"Comunidad de Chullum"	"Coro de Sikus"	guitana / pinkillo (4 huacastantes al costado)	-	-
B 10	"	"	"	-	-
B 11	"	"	bambonillos (cilíndricos)	TOT	"