

General = 688
Específico = 09218 al
09252

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: C/96/1/691

1. TITULO: Fiesta del Agua EN SARHUA

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 17 de agosto, 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

35 turns A21
B14

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	SARHUA	SARHUA	victor fajardo	Ayacucho

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original Copia

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono Estéreo
B.2 FORMATO: Casette ; duración 90 min.
Carrete ; velocidad pulg/seg
B.3 MARCA Y TIPO: _____

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY WM-06C

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SONY ECM-909

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO _____

6. COLECTOR: MARIA Eugenia Utk

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN Pampapu al wamani

B. NUMERO DE ITEMS 20

C. GENEROS toril, llampucutay

D. MEDIOS DE EXPRESION _____

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
0372	rito festivo	1
1356	llampucutay	1
18		

8. DISPONIBILIDAD _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES:

MUSICA 3

Código	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	LUGAR Localidad	DE Distrito	PERTENENCIA Provincia
A 1	Fiesta del agua tampusu al wamani		Sarhua	Sarhua	Victor Fajardo
A 2	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 3	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 4	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 5	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 6	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 7	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 8	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 9	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 10	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 11	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 12	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 13	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 14	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 15	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 16	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 17	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 18	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 19	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 20	ibid	ibid	ibid	ibid	ibid

1132

Cantante.	Tiempo	Edo	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
0372	38"	A	1	Kito Festivo	torii	torii		Kimay pucllay sr. wamanani
0420	31"	A	2	ibid	ibid	ibid		ibid
0499	34"	A	3	ibid	ibid	ibid		ibid
0587	29"	A	4	ibid	ibid	ibid		ibid
0660	41"	A	5	ibid	ibid	ibid		ibid
0916	46"	A	6	ibid	ibid	ibid		ibid
0813	1'45"	A	7	ibid	ibid	ibid		ibid
1012	45"	A	8	ibid	ibid	ibid		ibid
1072	43"	A	9	ibid	ibid	ibid		ibid
1148	34"	A	10	ibid	ibid	ibid		ibid
1196	32"	A	11	ibid	ibid	ibid		ibid
1229	26"	A	12	trabajo gamates	maricón gamates			Waka Jenvay
1356	59"	A	13	Kito Festivo	llampun tary			Kimay pucllay sr. wamanani
1420	28"	A	14	ibid	llampun tary			ibid
1451	40"	A	15	ibid	torii	torii		ibid
1485	33"	A	16	ibid				ibid "Apuray,
1514	29"	A	17	ibid				ibid "Sr. wamanani
1536	2'38"	A	18	ibid	torii	torii		ibid
1658	16"	A	19	ibid	ibid	ibid		ibid
1699	1'5"	A	20	ibid				ibid / Rampacha

* * *

*

Sr. wamanani
"Rampacha"

Lado No	Grupo Instrumental	INTERPRETES	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
A 1		Plácido Quicaino Pomasongo	wajra puco		
A 2		ibid	ibid		
A 3		ibid	ibid		
A 4		ibid	ibid		
A 5		ibid	ibid		
A 6		Plácido Quicaino Pomasongo + Primitivo Evaran Poma	wajra puco, 1 tinya		
A 7		Plácido Quicaino Pomasongo, Eugenio Chacón	wajra puco,	M	quech.
A 8		Primitivo Evaran Poma	Pandereta 1 tinya		
A 9		Plácido Quicaino Pomasongo	wajrapuco		
A 10		ibid	ibid		
A 11		ibid	ibid		
A 12		Plácido Quicaino Pomasongo + Eugenio Chacón		MM	quech.
A 13		Eugenio Chacón, Plácido Quicaino Pomasongo, Primitivo Evaran Poma	1 tinya.	MM	quech.
A 14		ibid	ibid	MM	quech.
A 15		Plácido Quicaino Pomasongo	wajra puco		
A 16		Plácido Quicaino Pomasongo, Eugenio Chacón		MM	quech
A 17		ibid		MM	quech
A 18		Urbano Mejía Benocal, Plácido Quicaino Pomasongo	wajrapuco, tinya		
A 19		Plácido Quicaino Pomasongo	wajrapuco		
A 20		Urbano Mejía Benocal, Eugenio Chacón	tinya	MM	quech.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: _____

1. TITULO: Fiesta del Agua

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 17 de agosto, 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	<u>Sarhua</u>	<u>Sarhua</u>	<u>Victor Fajardo</u>	<u>Ayacucho</u>

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original Copia _____

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono _____ Estéreo
B.2 FORMATO: Casette ; duración 90 min.
Carrete _____ ; velocidad _____ pulg/seg
B.3 MARCA Y TIPO: _____

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY WM-D6C

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SONY ECM-909

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO _____

6. COLECTOR: Maria Eugenia Ure

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN Pampapu al wamani

B. NUMERO DE ITEMS 13

C. GENEROS toril

D. MEDIOS DE EXPRESION _____

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
1897	traslado del mesa puestoy	1
0600	mesa puestoy	1

8. DISPONIBILIDAD _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Orden	Localidad	Material	Provincia	Detalles

10. OBSERVACIONES:

Cantante.	Tiempo	Edo	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
1837	25"	A	21	festivo	toril	toril		kinsay pucllay señar wamani
0097	27"	B	1	ibid	ibid	ibid		ibid
* 0255	1'14"	B	2	ibid	ibid	ibid		ibid
0525	45"	B	3	ibid				
* 0600	4'02"	B	4	ibid				ibid / mesa pucllay
0854	1'31"	B	5	ibid	ibid	ibid		ibid
0997	29"	B	6	ibid	ibid	ibid		ibid
0999	2'04"	B	7	ibid	ibid	ibid		ibid
1310	42"	B	8	ibid	ibid	ibid		ibid
1403	43"	B	9	ibid	ibid	ibid		ibid
1566	2'33"	B	10	ibid	ibid	ibid		ibid
1710	2'15"	B	11	ibid				ibid / hueco
1815	49"	B	12	ibid				ibid
* 1894	1'08"	B	13	ibid	ibid	ibid		ibid / pamposchay
1995	32"	B	14	ibid				ibid

