

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO:

V/96/1/298

1. TITULO: Pampapo ; Pago al Huamani  
en Sarhua

2. COLECCION: FCP

3. FECHA DE REGISTRO: 17 Ago. 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	Sarhua	Sarhua	Victor Fajardo	Ayacucho

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original  Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N  Color

B.2 FORMATO: SVHS

B.3 MARCA Y TIPO: AMPEX 209 120

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: Panasonic SVHS'

D. DURACION TOTAL: 2, 0, 49

6. CAMAROGRAFO: Alex Huerta Mercado

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: Pago al Huamani

B. NUMERO DE ITEMS: 1

C. GENEROS: \_\_\_\_\_

D. MEDIOS DE EXPRESION: Wagra Pugno, Tambo,  
Vocem

E. CONTEXTO:

Orden	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	M / R

8. DISPONIBILIDAD: \_\_\_\_\_

9. MATERIAL COMPLMENTARIO:

Audio \_\_\_\_\_

Diapositivas \_\_\_\_\_

Video \_\_\_\_\_

Informe \_\_\_\_\_

10. OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	0	1	I: Interior de casa <sup>Nicós, Pinar del Rio</sup> de la de pago. A: Wagra-pugni
0	1	16	I: objetos para la mesa A:
0	1	20	I: <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">FALLA TÉCNICA</span> A:
0	2	12	I: Preparación de mar A: wagra pugni
0	2	22	I: Cajón de San Marcos A:
0	03	23	I: Maíz A: bellis
0	03	37	I: Interpretación de wagra pugni A: voz M, wagra-pugni
0	03	48	I: Opio de Coca A: wagra-pugni
0	04	30	I: <sup>ibid</sup> Hoja de Coca A: <sup>ibid</sup> voz M
0	04	48	I: Retablo, ofrendas. A: bellis.
0	05	22	I: Mesa en casa. A: bellis, wagra pugni
0	05	40	I: Mesa A: Explicación de Mesa (Eugenio Urcos)

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	07	29	I: # Melián A: voz M, Tambo, wagra pgn
0	16	47	I: wagra pgn; Preparación A: canto (voz M) wagra-pgn
0	17	48	I: Mate A: wagra-pgn
0	18	32	I: preparativos A: wagra pgn
0	20	51	I: ibid A: ibid
0	24	53	I: Preparativos para salir A: Tambo, wagra pgn, bullao
0	27	45	I: Primitivo Ebanen ante retablo A: Tambo
0	27	55	I: Preparativos para salir A: wagra pgn canto, voz M
0	29	20	I: Primitivo levantando los materiales del pago A: wagra-pgn
0	31	14	I: Cantos propios A: voces M.
0	32	15	I: Rondas de Eugenio Chachán (gobierno) A: voz M.
0	33	27	I: Tambo y canto A: ibid



TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	34	55	I: Salida de la casa A: Tambor
0	35	08	I: Salida de la casa A: Wagra pugno, Tambor
0	35	38	I: Saludo a la Cruz en el camino A: Morrito
0	35	56	I: Ofrecimiento de coca y trago A: -
0	39	01	I: Wagra Pugno A: Wagra Pugno
0	40	41	I: Preparación de mesa A: -
0	44	13	I: Wagra Pugno - Tambor A: 16, d
0	46	10	I: Saludo A: bullis
0	48	18	I: Trago A: Tambor
0	51	13	I: Cayto A: tambor voz M
0	54	12	I: Mesa A: Wagra pugno - Tambor
1	20	19	I: Obriendo huaco A: Tambor, canto
1	20	32	I: Brindando con el Morman A: -
1	21	19	I: ofrecimiento de coca A: -

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	22	05	I: Llampu. en corda A: -
1	23	58	I: vela A: tambor, wagna, canto
1	24	52	I: Llampu A: tambor, wagna, canto
1	25	25	I: Coca A: tambor,
1	25	44	I: waga A: tambor
1	26	01	I: Nenaya, canasta flor Waytacha A: Wagna, tambor
1	28	16	I: Llampu A: tambor
1	28	49	I: Coca A: tambor
1	29	28	I: Trapo A: Tambor
1	30	12	I: Mesa A: tambor
1	30	27	I: Vela A: tambor
1	31	11	I: Postos, canto A: tambor, voces M
1	33	53	I: Piedra A: voces M

I: IMAGEN  
A: AUDIO



TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	34	17	I: Tamborileo A: Tambor voz M
1	36	32	I: Antero del Nawin A: Tambor
1	40	03	I: Mesa A: agua comiendo
1	40	21	I: Wayla Ichu A: voz M, agua comiendo
1	41	28	I: Wamaneu se lava A: Corrientes de agua
1	42	10	I: Wamaneu ust. Endose A: agua comiendo
1	43	21	I: Ayudar a vestirse y wamaneu A: agua comiendo bulico
1	44	08	I: Levantando las cosas Mesa A: -
1	44	53	I: Burotis A: bulico
1	46	9	I: Levantando Mesa A: bulico
1	55	08	I: Parada en el camino de regreso A: agua para, tambor
1	56	25	I: Llegada a casa de Nicolás, instalacion de mesa A: bulico
1	58	41	I: Burotis A: bulico
2	0	49	I: F/W A: F/W

I: IMAGEN  
A: AUDIO