

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

2. COLECCIÓN

3. TITULO : Fiesta de la Virgen del Carmen

4. FECHA DE REGISTRO : 17 Julio 2005

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I	Plaza de la Constitución	Pisac	Calca	Cusco
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>Mini DV</u>	Marca : _____	57 05
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>Panasonic</u> <u>Palmcorder</u>	Tipo : _____	

7. CAMAROGRAFO: Sam Hyson

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : La misa, la demostración de danzas, y otras actividades en la plaza.

8.2 GENEROS : cántico religioso, pasacalle, huayno, despedida

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : ~~voz~~ Voces, orquestas

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I	Fiesta de la Virgen del Carmen	San Domingo Día de la Demostración de Danzas	Misa		
II	"	"	Demostación de Danzas	SRIT	1
III					
IV					
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : Una vez me olvidé aprender el micrófono. Tuve que salir de ~~mi~~ lugar ^{de que veía} ~~para~~ la presentación ~~por~~ porque me sentí enfermo, y luego tuve que buscar otros sitios

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	00	00	I: Misa
	1	28	A: Voces y orquesta
	1	29	I: Misa: Eucarista
	4	32	A: Voces y orquesta
	4	33	I: salida de la iglesia Misa: despedida (?)
	7	15	A: orquesta
	7	16	I: parlante en iglesia
	8	33	A: grabación estilizada del cántico que habíamos oído en Huny las
	8	34	I: gollas de sakapá
	20	54	A: orquesta (el sonido no funcionó hasta 10:10) y voces
	20	55	I: Qhuyac Chunchacha
	37	51	A: orquesta
	37	58	I: Amaca Chirimo Sagras de Pisac
	48	50	A: orquesta
	48	51	I: Sigllas de Ampay
	53	56	A: orquesta
	53	57	I: orquesta en plaza
	54	25	A: orquesta
	54	26	I: k'achampas
	56	36	A: conjunto indio orquesta
	56	37	I: gente en plaza
	57	05	A: voces
			I:
			A: