

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/93/4/178

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Semana Santa</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1991</u>
3. COLECCION:	<u>Manuel Ráez</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>JUNIN</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1 hr. 26 min</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Martada o desfile de la tropa de Caceres,</u> <u>historias premificadas.</u>
2. GENEROS:	<u>Marchas, chilenas (d),</u>
3. MED. EXP:	<u>banda, voz f.</u>
4. N° de Items:	<u>3</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	00	01	I: preparándose para el desfile de la majtada
00	07	47	A: marchas militares y voces
00	07	48	I: kioskos de comida y entrada al estadio
00	11	39	A: voces y marcha militar, tropa de Cáceres
00	11	40	I: inicio de la majtada: grupo "del ejército", majtas
00	16	44	A: marcha militar, tropa de Cáceres
00	16	45	I: oficial pasa revista a su tropa.
00	18	21	A: tropa de Cáceres
00	18	22	I: majtas y rabonas
00	20	39	A: voces
00	20	40	I: entrevista a un majta
00	21	55	A: entre voces.
00	21	56	I: entrevista a un oficial
00	26	13	A: voces
00	26	14	I: público asistente y jurado calificador
00	26	56	A: voces
00	26	57	I: jurado pasa revista a la tropa.
00	32	02	A: voces, trompeta y tambor.
00	32	03	I: izamiento de la bandera
00	34	05	A: marcha militar
00	34	06	I: personaje de Cáceres pide autorización para iniciar el desfile
00	34	32	A: voces
00	34	33	I: majtas y rabonas.
00	35	45	A: tropa de Cáceres
00	35	46	I: oficiales desfilando
00	36	35	A: tropa de Cáceres

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	36	36	I: representación de la quema de la Iglesia de Concepción
00	39	38	A: tropa de Cáceres y chileno
00	39	40	I: anagitas y rabonas desfilando representación de la quema de la Iglesia de Concepción
00	43	01	A: tropa de Cáceres.
00	43	02	I: r saludo de oficial y quema de Iglesia de Concepción
00	44	21	A: chileno y tropa de Cáceres
00	44	22	I: músicos y tropa de Cáceres.
00	46	31	A: tropa de Cáceres
00	46	32	I: chileno y rabonas
00	48	15	A: tropa de Cáceres
00	48	16	I: majtas viejos
00	48	31	A: tropa de Cáceres
00	48	32	I: desfile de una tropa de Cáceres
00	50	33	A: tropa de Cáceres
00	50	34	I: captura y muerte de un prisionero chileno
00	51	21	A: chileno y tropa de Cáceres.
00	51	22	I: majtas y rabonas
00	52	437	A: tropa de Cáceres
00	52	38	I: cocineros llevando al chileno muerto
00	52	51	A: tropa de Cáceres.
00	52	52	I: músicos de la tropa de Cáceres
00	53	29	A: tropa de Cáceres
00	53	30	I: banda de la fuerza armada y desfile de oficiales.
00	56	10	A: marcha militar
00	56	11	I: representación de Calwide
00	56	22	A: voces

I: IMAGEN
A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
00	56	23	I: representación de Jesús
00	57	44	A: voces y marchas populares
00	58	45	I: representación de José Olaya
00	58	20	A: ibid
00	58	21	I: representación del rescate de una "senderista"
00	59	05	A: ibid
00	59	06	I: representación de Jesús de Nazareth
00	59	44	A: ibid
00	59	45	I: "tanque" de la fuerza armada
01	00	22	A: ibid
01	00	23	I: oficiales solicitan autorización del desfile
01	01	19	A: ibid
01	01	20	I: desfile de autoridades comunales
01	01	46	A: ibid
01	01	47	I: representación de la pasión de Cristo
01	03	47	A: ibid
01	03	48	I: representación del Inca Atahualpa y la conquista ^{española}
01	07	03	A: ibid
01	07	09	I: representación de la persecución eclesial
01	08	03	A: ibid
01	08	04	I: representación de una batalla y cuerpo médico
01	09	38	A: ibid
01	09	39	I: tropa de negros o cocineros
01	10	27	A: ibid
01	10	28	I: ataque de sendero y rescate de la policía
01	12	06	A: ibid



I: IMAGEN
 A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
01	12	07	I: prostitutas y rancharo
01	13	00	A: ibid
01	13	01	I: rancharos y su cocina
01	14	00	A: ibid
01	14	01	I: judios antiguos ofreciendo sacrificio
01	15	28	A: ibid
01	15	29	I: cortejo del Inca
01	16	41	A: ibid
01	16	42	I: fusilamiento de Leoncio Prado
01	17	43	A: ibid
01	17	44	I: Alfonso Ugarte se arroja al mar
01	18	17	A: ibid
01	18	18	I: Jose de San Martin declara la independencia
01	18	53	A: ibid
01	18	54	I: Descuartizamiento de Tupac Amaru y muerte de familiares
01	20	40	A: ibid
01	20	41	I: Artilleros en su tanque
01	21	17	A: ibid
01	21	18	I: Blancos y sus manos
01	21	32	A: ibid
01	21	33	I: Pasión de Jesucristo
01	24	42	A: ibid
01	24	43	I: cuerpo de salud
01	25	07	A: ibid
01	25	08	I: grupo de artillería
01	25	18	A: ibid

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
01	25	19	I: fin
01	26	19	A: _____
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO