

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

1. DATOS GENERALES

1.1 RESUMEN: Fiesta de **VIDEOS - FICHA DE PAUTEO** (cruces, chozas, vestimentas típicas, ponchos y chompas, bailando chicha, vistiendo cruces, traslado de cruces, procesión de Cristo de Ramos, saludo de cruces, preparación de chozas y de fiesta).

1. CODIGO

V/2006/62/712

1.2 GENEROS

2. COLECCIÓN

Víctor Campos

1.3 MEDIOS DE EXPRESION

3. TITULO : Domingo de Ramos en Porcón 1 y 2

1.4 CONTEXTO:

Origen y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MB (*)
4. FECHA DE REGISTRO :	1975				

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 1975	Porcón	Porcón	Cajamarca	Cajamarca
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>Hi 8</u>	Marca : _____	40 Min
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>Kodak carrete</u>	Tipo: _____	

7. CAMAROGRAFO: Víctor Campos

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Fiesta de Porcón, domingo de Ramos, paisajes, chozas, vestimentas típicas ponchos y sombreros armando cruces, tomando chicha, vistiendo cruces, traslado de cruces, procesión de Cristo de Ramos, saludo de cruces preparando la burra, negros de cruces y fin de fiesta.

8.2 GENEROS : _____

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : _____

8. TITULO : Domingo de Ramos en Porcón 1 y 2

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV					
V					

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____