

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1990/01/81<sup>7</sup>

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta de la Virgen del Carmen en Lima
2. AÑO DE GRABACION: 1990
3. COLECCION: PUCP
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): \_\_\_\_\_  
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .  
C) CODIGO ORIGINAL: \_\_\_\_\_
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Lima
8. DURACION TOTAL: 1h 47min.
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS AG-160
10. STATUS: \_\_\_\_\_
11. OBSERVACIONES: Celebración de la fiesta de la Virgen del Carmen por los migrantes Paucari tumbines residentes en Lima.

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Celebración de la misa; procesión; almuerzo y presentación de coreografías en el Club Lima; quema.
2. GENEROS: \_\_\_\_\_
3. MED. EXP: \_\_\_\_\_
4. N° de Items: \_\_\_\_\_

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.



TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
		0000	I: <i>Roller, Virgen y Crucifijo en la iglesia <sup>durante la comunión</sup> <del>durante la misa</del></i> A: <i>canto religioso (Ahuapaz Negro-d-)</i>
		0190	I: <i>Detalle de la virgen y del altar</i> A: <i>id.</i>
		0239	I: <i>Ahuapaz Negro cantando</i> A: <i>id.</i>
0261		0330	I: <i>Detalle de la virgen y de su altar</i> A: <i>palabras del cura (misa)</i>
		0434	I: <i>Virgen, virgen, altar de la iglesia</i> A:
		0483	I: <i>Sagraz llegando a la iglesia</i> A:
		0523	I: <i>Toma de la punta de entrada de la iglesia del <sup>bautismo</sup></i> A: <i>varias <sup>bautismo sacramento</sup></i>
		0573	I: <i>Devotos salen con abajitos <sup>para la procesion</sup></i> A: <i>varias</i>
		0671	I: <i>sale la virgen en andas para la procesion</i> A: <i>varias</i>
		0768	I: <i>Bautizo de <sup>(Ahuapaz Negro)</sup> <del>en el agua</del></i> A: <i>varias</i>
		0879	I: <i>Procesion</i> A:
		1550	I: <i>Pareda: palabras, bendición del párroco</i> A: <i>varias</i>
		1739	I: <i>Continúa la procesion</i> A: <i>varias</i>
		1797	I: <i>Detalle de las flores que van seguidas detrás de la <sup>procesion</sup></i> A: <i>varias</i>

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
		1830	I: Detalle de lo punto lateral de la iglesia donde se hizo el A: <i>varios/sandos</i> <span style="float: right;"><i>paredo</i></span>
		1835	I: Continúa procesión A:
		1897	I: Sagras hepadas en los <sup>árboles</sup> <del>cerros</del> y Kiaskos A:
		1931	I: p. Cruzio: toma panorámica A:
		1940	I: Sagras hepadas en una riza, árbol, Kiaskos. A:
		2022	I: Continúa procesión A:
		2200	I: Panorámica del p. Cruzio A:
		2210	I: Visión entera de la iglesia: punta bendición a los A: <span style="float: right;"><i>4 puntos cardinales</i></span>
		2440	I: Presentación de coreografía en el club Cruzio; canto danza. A: <i>varios</i>
		2512	I: <i>Ibid: Mayas</i> A:
		2872	I: <i>Ibid: Sagras</i> A:
		3630	I: <i>Ibid: Obsequio Mayas</i> A:
		4170	I: Palabras de Freddy, Villagarcía caporal de la C.A. Mayas en A: <span style="float: right;"><i>Paucares de S.</i></span>

I: IMAGEN  
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
		4310	I: Palabras del presidente de la hermandad de Aoglus-Rib. A:
		4341	I: Presentación de los Ukukos o Paltichas. A:
		4473	I: Baile general; nuevos cargos toman las demandas. A: (Música general inedita) 9555-9660
	4687	4555	I: Aoglus quemando aji y jugando aule de la juemilla. A:
		4755	I: La juemilla. A:
		4898	I: Cámara quido' mardo. A:
		4980	I: Cantar de juemilla. A:
		5011	I: Papas se lloran al cejoral de los gollas. A: merida
		5098	I: Baile general A:
		<u>5275</u>	I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I; IMAGEN  
A: AUDIO