

8. DATOS GENERAL **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU**

8.1 RESUMEN: Pasacalle **INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE** Festival y Carnes Alegóricas

**VIDEOS - FICHA DE PAUTEO**

8.2 CENTROS: Veneciano

1. CODIGO

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: Banda, orquesta, coro, guitarra, flauta, tambor, pasacalle  
 2. COLECCIÓN

8.4 CONTEXTO:

3. TITULO : Pasacalle del Festival Folklórico Nacional Escolar de Danzas y Estampas NR (\*)

4. FECHA DE REGISTRO : 1998

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 1998	Huancayo	Huancayo	Huancayo	Junín
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>8 mm</u> Marca y Tipo : <u>Sony</u>	Marca : <u>Canon</u> Tipo: <u>8 mm</u>	52:60
Copia <input type="checkbox"/>			

8.5 OBSERVACIONES:

7. CAMAROGRAFO: Luis Cárdenas

## 8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Pasacalle por la Calle Real de los grupos participantes en el festival y Carros Alegóricos

8.2 GENEROS: Vernacular

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: Banda, orquesta típica, guitarra, quena, bombin, pincullo

### 8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I 1998	Huancayo	Pasacalle	Collas de Corongo, carnaval de Moquegua, Huaylarsh	LCR	1
II			Carro La Pachamanca, Waka Waka, Witit		
III			Negritos de Huanuco, Carro Evolución del Vestido Huanca		
IV			La Polka, Huancavelica, Auquish		
V			Tondero, shipibos , el Inca		

## 9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : \_\_\_\_\_

Diapositivas : \_\_\_\_\_

Videos : \_\_\_\_\_

Informe : \_\_\_\_\_

## 10. OBSERVACIONES :