

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1994/1/230

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de la Virgen de las Mercedes en Celos</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1994</u>
3. COLECCION:	<u>PUC</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	<u>SVHS</u> <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Piura</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1:45:56</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC SVHS AG HT5</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Víspera - misa y procesión. Día central: representa- ción</u>
2. GENEROS:	<u>Moros y cristianos (representación); Copatag (d)</u>
3. MED. EXP:	<u>banda caja</u>
4. N° de Items:	<u>2</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	00	02	I: de Capatay A: Danzantes V vistiendo bullicio
0	00	41	I: ibid A: ibid
0	01	21	I: Danga Capatay por calles A: danga capatay (banda)
0	04	26	I: ibid A: ibid
0	04	55	I: ibid A: ibid
0	06	17	I: Músicos de la banda A: ibid
0	08	15	I: Danga capatay por calles A: ibid
0	09	41	I: ibid A: ibid
0	11	02	I: Cristianos en la misa A: canciones religiosas
0	11	19	I: Mores en la misa A: ibid
0	12	09	I: Cristianos en la misa A: rez
0	12	20	I: Mores en la misa A: ibid
0	12	44	I: Mayordomos en la misa A: ibid

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	13	52	I: Cristianos en la misa A: mis
0	14	06	I: Fieles en misa A: canciones religiosas
0	14	34	I: ibid A: ibid
0	14	54	I: <u>Moros y cristianos</u> saliendo de misa A: ibid
0	15	26	I: Moros y cristianos caminando A: banda: marcha
0	15	38	I: ibid A: moros y cristianos - paso de calle (caja)
0	16	06	I: M entrando a casa A: ibid
0	16	33	I: M y C caminando A: ibid
0	17	42	I: M y C caminando A: ibid
0	19	15	I: Mujeres tomando chicha en casa A: bullicio
0	19	45	I: Hombr'es tomando chicha en casa A: ibid
0	20	31	I: Medallita A: ibid
0	20	46	I: Músicos de banda, m y c a caballo yendo al ensayo A: banda: marcha militar

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	21	50	I: Director dando indicaciones a jinetes / Formaciones A: s/a / banda
0	23	54	I: Música de caja tocando A: representación
0	24	13	I: ibid A: ibid
0	27	02	I: Mayordomías llevadas medallitas y estandartes A: banda humno
0	27	34	I: Imagen de Virgen de las Mercedes A: ibid
0	28	29	I: Procesión A: ibid
0	29	17	I: Banderos de los esquinos de la plaza A: s/a
0	29	38	I: ibid A: s/a
0	30	00	I: ibid A: s/a
0	30	16	I: Banderos s. Frisieros en caballo por calles A: banda: marcha militar
0	31	44	I: ibid A: ibid
0	33	12	I: Monjes en caballo por calles A: ibid
0	33	56	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	34	35	I: Formación de jinetes A: banda: marcha religiosa
0	34	53	I: Desplazamiento de jinetes A: s/a
0	35	27	I: ibid A: s/a
0	36	44	I: ibid A: s/a
0	37	50	I: jinetes en sus espaldas A: s/a
0	38	06	I: ibid A: s/a
0	38	21	I: Formación de la Cruz A: s/a
0	39	21	I: Desplazamiento de jinetes A: s/a
0	42	03	I: ibid A: s/a
0	42	16	I: Formación de letra S A: s/a
0	44	26	I: Formación de letra M A: s/a
0	45	51	I: Música de caja A: representación
0	46	06	I: regresando a su esquina A: s/a

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	46	16	I: Ofreciendo chicha A: ibid
0	45	37	I: Desplazamientos de jinetes A: ibid
0	47	21	I: ibid A: ibid
0	47	40	I: ibid A: ibid
0	47	56	I: M apeándose A: s/a
0	48	02	I: ibid A: s/a
0	48	20	I: M en su corte A: s/a
0	48	30	I: ibid A: s/a
0	48	36	I: C en caballo A: s/a
0	49	01	I: Guardia mora cruzando espadas con cristianos A: s/a
0	49	47	I: C a caballo yendo a su campo A: s/a
0	50	02	I: Corte de cristianos A: s/a
0	50	29	I: Corte de moros A: s/a

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	50	42	I: Diálogo de 1° capitán mora con el 2°, embajador A: voz
0	58	02	I: Embajador m a caballo A: s/a
0	58	18	I: Corte de c A: s/a
0	58	32	I: Embajador m llegando a corte c A: banda: caucha
1	02	38	I: Embajador m llegando a corte A: voces
1	05	46	I: Embajador m regresando A: banda: caucha
1	06	06	I: ibid A: ibid
1	06	25	I: Embajador delante de su corte A: voces
1	08	31	I: Corte de c. A: s/a
1	11	04	I: Embajador c yendo a corte m/ en diálogo A: banda: marcha militar
1	16	31	I: Embajador regresando A: ibid
1	16	44	I: Embajador dando parlamento A: voces
1	18	09	I: Corte de c A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
1	21	12	I: <i>ibid</i>
			A: <i>ibid</i>
1	22	55	I: <i>Preparación a batalla</i>
			A: <i>bullicio</i>
1	24	10	I: <i>ibid</i>
			A: <i>ibid</i>
1	24	33	I: <i>Cruce de espadas entre guardia m y c</i>
			A: <i>s/a</i>
1	24	49	I: <i>ibid</i>
			A: <i>s/a</i>
1	25	48	I: <i>Cristianos</i>
			A: <i>s/a</i>
1	26	07	I: <i>Mamballo</i>
			A: <i>representación</i>
1	26	35	I: <i>ibid / Formación de batalla / Batalla</i>
			A: <i>ibid</i>
1	29	08	I: <i>Demeta de mores (de capitanes)</i>
			A: <i>bullicio</i>
1	29	49	I: <i>Batalla general y demeta de mores</i>
			A: <i>banda: marcha militar</i>
1	32	47	I: <i>Mores vencidos</i>
			A: <i>bullicio</i>
1	33	09	I: <i>ibid</i>
			A: <i>banda: marcha militar</i>
1	33	30	I: <i>El bauligo</i>
			A: <i>voces</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

14556

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	37	42	I: M y c a caballo A: bullicio
1	38	31	I: ibid A: ibid
1	39	06	I: Mones A: ibid
1	39	20	I: Custranien A: ibid
1	39	31	I: Reparto de paralizaciones A: ibid
1	40	02	I: ibid A: ibid
1	40	22	I: ibid A: ibid
1	40	39	I: Desplazamiento de jinetes y reparto de paralizaciones A: representación
1	42	02	I: ibid A: banda: tonada popular
1	43	32	I: ibid A: ibid
1	44	04	I: M y c en formación A: representación
1	44	22	I: Entrega de estandartes a capitanes A: banda: tonada popular
1	45	27	I: ibid A: bullicio

I: IMAGEN
A: AUDIO